



4 & 20 black sheep

Szene: Guns for Butter

OBJECT TYPE	Photography
	Szenenfoto des Kabarets des Freien Deutschen Kulturbundes in England
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1939
PLACE OF ORIGIN	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug
DIMENSIONS	23,4 x 17,2 cm
PERSON / INSTITUTION	Göring, Hermann ↗ ↗ GND (12. Januar 1893–15. Oktober 1946) (erwähnte Person) Hitler, Adolf ↗ ↗ GND (20. April 1889–30. April 1945) (Dargestellte Person) Küter, Charlotte ↗ ↗ GND (17. Januar 1900–2. Juni 1983) (Dargestellte Person) Frey, Marion, Dargestellte Person Witt, Paul, Dargestellte Person
COMMENT	Szenenfoto des Kabarets im Arts Theater (im Juli und August 1939) Dargestellte Szene: Der Programmpunkt 22. "Guns for Butter" basiert auf der Fotomontage "Hurrah, die Butter ist alle!" von John Heartfield (AIZ, Jg. XIV, Nr. 51, 19.12.1935). Text im Programmheft zur Szene: "22. Guns for Butter based on a Photo-montage by John Heartfield; Words by A.M. Jokl; with Marion Frey, Charlotte Kuerter, Paul Witt" Außerdem gestaltete John Heartfield das Bühnenbild einiger Programmpunkte des Kabarets und schrieb den Text des "Song of the Refugees".
ICONCLASS	theatre, theatrical performance group of actors, troupe; actors on the stage cabaret specific forms of the cross: swastika (family) meal
KEY WORDS	Exil

MARKS AND INSCRIPTIONS

Recto:

"GOERING: "EISEN HAT EIN VOLK STETS STARK GEMACHT /  
BUTTER NUR FETT!"

Verso in Tinte:

"4 & 20 black sheep" / Kabarett des F.D.K.B in ENGLAND / Sketch  
nach der Fotomontage / "Hurrah, die Butter ist alle!" / (Kanonen  
statt Butter) / von John Heartfield"

---

OBJECT NUMBER

JH 3308

PROVENANCE

Nachlass John Heartfield

RIGHT

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/3091925>