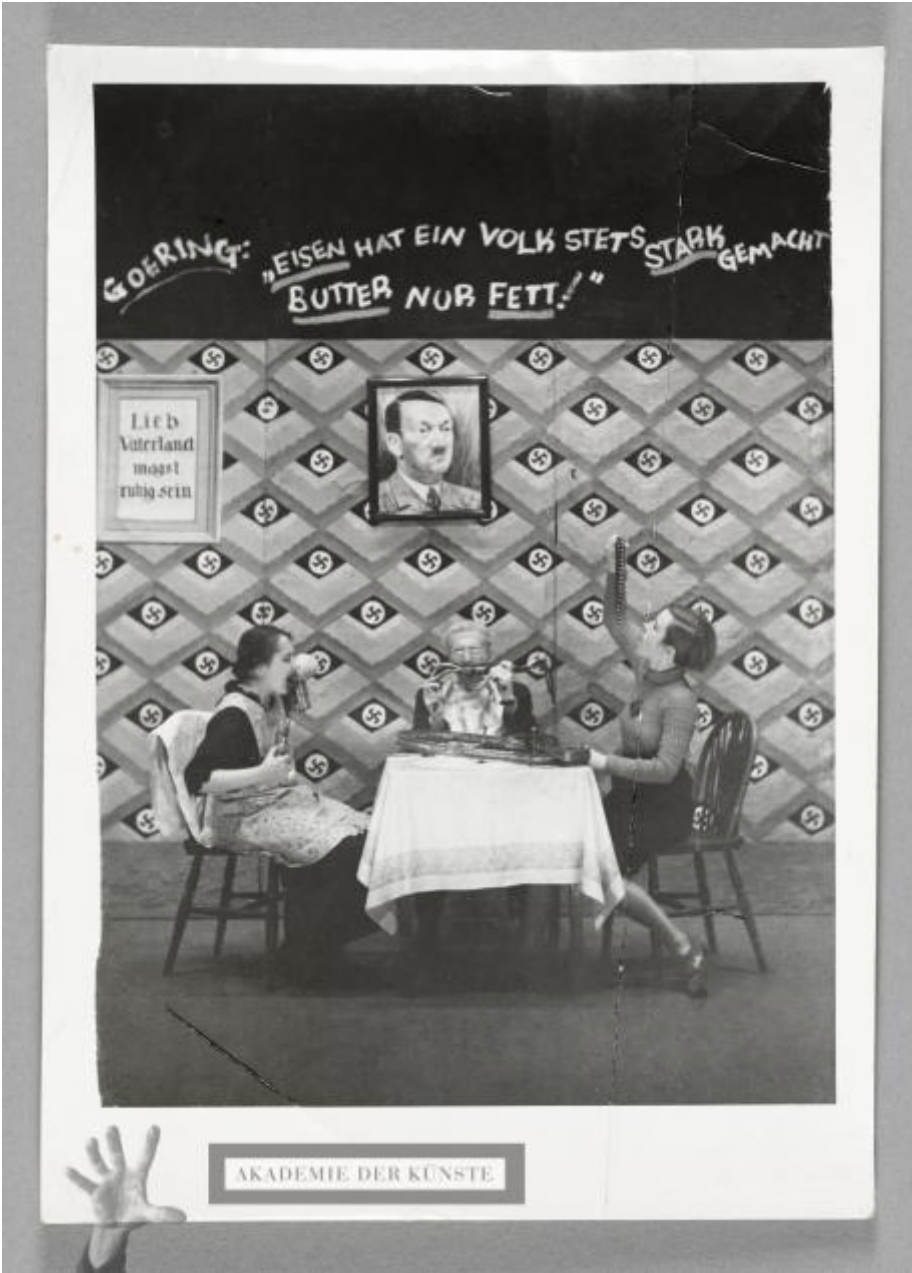


AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD  
ONLINE



4 & 20 black sheep

## Szene: Guns for Butter

|                          |   |
|--------------------------|---|
| OBJECT TYPE              | Photography   |
|                          | Szenenfoto des Kabarett des Freien Deutschen Kulturbundes in England  |
| ARTIST                   | Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)   |
| DATE                     | 1939  |
| PLACE OF ORIGIN          | Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London  |
| MATERIALS AND TECHNIQUES | Silbergelatineabzug   |
| DIMENSIONS               | 23,4 x 17,2 cm  |
| PERSON / INSTITUTION     | Göring, Hermann ↗↗GND<br>(12. Januar 1893–15. Oktober 1946) (erwähnte Person)<br>Küter, Charlotte ↗↗GND<br>(17. Januar 1900–2. Juni 1983) (Dargestellte Person)<br>Hitler, Adolf ↗↗GND<br>(20. April 1889–30. April 1945) (Dargestellte Person)<br>Frey, Marion, Dargestellte Person<br>Witt, Paul, Dargestellte Person   |
| COMMENT                  | Szenenfoto des Kabarett im Arts Theater (im Juli und August 1939)<br>Dargestellte Szene:<br>Der Programmpunkt 22. "Guns for Butter" basiert auf der Fotomontage "Hurrah, die Butter ist alle!" von John Heartfield (AIZ, Jg. XIV, Nr. 51, 19.12.1935).<br>Text im Programmheft zur Szene:<br>"22. Guns for Butter based on a Photo-montage by John Heartfield; Words by A.M. Jokl; with Marion Frey, Charlotte Kuerter, Paul Witt"<br>Außerdem gestaltete John Heartfield das Bühnenbild einiger Programmpunkte des Kabarett und schrieb den Text des "Song of the Refugees". |

---

|                        |   |
|------------------------|---|
| ICONCLASS              | theatre, theatrical performance<br>group of actors, troupe; actors on the stage<br>cabaret<br>specific forms of the cross: swastika<br>(family) meal  |
| KEY WORDS              | Exil  |
| MARKS AND INSCRIPTIONS | Recto:<br>"GOERING: "EISEN HAT EIN VOLK STETS STARK GEMACHT /<br>BUTTER NUR FETT!"<br>Verso in Tinte:<br>""4 & 20 black sheep" / Kabarett des F.D.K.B in ENGLAND / Sketch<br>nach der Fotomontage / "Hurrah, die Butter ist alle!" / (Kanonen<br>statt Butter) / von John Heartfield" |
| OBJECT NUMBER          | JH 3308   |
| PROVENANCE             | Nachlass John Heartfield  |
| RIGHT                  | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020  |
| URL                    | <a href="https://archiv.adk.de/objekt/3091925">https://archiv.adk.de/objekt/3091925</a>   |