



Le Vernet. Gedichte

Segel am Horizont

Ein Leben im Gedicht

[Webmuster einer Kufiya (sog. Palästinensertuch)]

OBJECT TYPE

Photography

| | |
|--------------------------|---|
| | <p>Montagematerial für die Buchumschläge zu Leonhard, Rudolf: Le Vernet. Gedichte Leonhard, Rudolf: Segel am Horizont Leonhard, Rudolf: Ein Leben im Gedicht</p> |
| ARTIST | Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) |
| DATE | 1961 |
| PLACE OF ORIGIN | Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland] |
| MATERIALS AND TECHNIQUES | Silbergelatineabzug |
| DIMENSIONS | 25,4 x 26 cm |
| PERSON / INSTITUTION | <p>Leonhard, Rudolf ↗↗GND (27. Oktober 1889–19. Dezember 1953) (Autor/in) Verlag der Nation ↗↗GND (1948) (Verlag)</p> |
| COMMENT | <p>Leonhard, Rudolf: Ausgewählte Werke in Einzelausgaben Herausgegeben von der Deutschen Akademie der Künste zu Berlin, Verlag der Nation, Berlin, 1961 - 1970 Bd. 1, Le Vernet. Gedichte; 1961 Bd. 2, Segel am Horizont; 1963 Bd. 3, Ein Leben im Gedicht; 1964 Teilfotografie des Webmusters einer Kufiya (sog. Palästinensertuch). John Heartfield hat das äußere Muster des Tuches für die Buchrücken der Buchumschläge verwendet. Heartfield hatte bereits für den Buchumschlag zu Campbell, Charles Grimshaw: Tales from the Arab Tribes, Lindsay Drummond, London, 1949 das Gewebe eines Palästinensertuches benutzt. Allerdings verwendete er dafür das Muster im mittleren Teil des Tuches.</p> |
| ICONCLASS | <p>textile fabric, cloth textile fabric, cloth (with NAME) <i>Kufiya</i></p> |
| OBJECT NUMBER | JH 6845.3 |
| PROVENANCE | Nachlass John und Gertrud Heartfield |
| RIGHT | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |
| URL | https://archiv.adk.de/objekt/3091973 |