



**Le Vernet. Gedichte**

**Segel am Horizont**

**Ein Leben im Gedicht**

**[Webmuster einer Kufiya (sog. Palästinensertuch)]**

OBJECT TYPE

Photography

	<p>Montagematerial (Negativabzug) für die Buchumschläge zu  Leonhard, Rudolf: Le Vernet. Gedichte  Leonhard, Rudolf: Segel am Horizont  Leonhard, Rudolf: Ein Leben im Gedicht</p>
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1961
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Negativabzug
DIMENSIONS	27,6 x 12,5 cm
PERSON / INSTITUTION	<p>Verlag der Nation <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND  (1948) (Verlag)  Leonhard, Rudolf <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND  (27. Oktober 1889–19. Dezember 1953) (Autor/in)</p>
COMMENT	<p>Leonhard, Rudolf: Ausgewählte Werke in Einzelausgaben  Herausgegeben von der Deutschen Akademie der Künste zu Berlin,  Verlag der Nation, Berlin, 1961 - 1970  Bd. 1, Le Vernet. Gedichte; 1961  Bd. 2, Segel am Horizont; 1963  Bd. 3, Ein Leben im Gedicht; 1964  Nativabzug eines Teils des Webmusters einer Kufiya (sog.  Palästinensertuch). John Heartfield hat das äußere Muster des  Tuches separiert, untereinander kopiert und für die Buchrücken der  Buchumschläge verwendet.  Heartfield hatte bereits für den Buchumschlag zu Campbell,  Charles Grimshaw: Tales from the Arab Tribes, Lindsay Drummond,  London, 1949 das Gewebe eines Palästinensertuches benutzt.  Allerdings verwendete er dafür das Muster im mittleren Teil des  Tuches.</p>
ICONCLASS	<p>textile fabric, cloth (with NAME) <i>Kufiya</i>  textile fabric, cloth</p>
OBJECT NUMBER	JH 6845.5
PROVENANCE	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/3091976>