



Le Vernet. Gedichte

Segel am Horizont

Ein Leben im Gedicht

[Webmuster einer Kufiya (sog. Palästinensertuch)]

OBJECT TYPE

Photography

	<p>Montagematerial (Negativabzug) für die Buchumschläge zu Leonhard, Rudolf: Le Vernet. Gedichte Leonhard, Rudolf: Segel am Horizont Leonhard, Rudolf: Ein Leben im Gedicht</p>
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1961
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Negativabzug
DIMENSIONS	27,6 x 12,5 cm
PERSON / INSTITUTION	<p>Leonhard, Rudolf ↗↗GND (27. Oktober 1889–19. Dezember 1953) (Autor/in) Verlag der Nation ↗↗GND (1948) (Verlag)</p>
COMMENT	<p>Leonhard, Rudolf: Ausgewählte Werke in Einzelausgaben Herausgegeben von der Deutschen Akademie der Künste zu Berlin, Verlag der Nation, Berlin, 1961 - 1970 Bd. 1, Le Vernet. Gedichte; 1961 Bd. 2, Segel am Horizont; 1963 Bd. 3, Ein Leben im Gedicht; 1964 Nativabzug eines Teils des Webmusters einer Kufiya (sog. Palästinensertuch). John Heartfield hat das äußere Muster des Tuches separiert, untereinander kopiert und für die Buchrücken der Buchumschläge verwendet. Heartfield hatte bereits für den Buchumschlag zu Campbell, Charles Grimshaw: Tales from the Arab Tribes, Lindsay Drummond, London, 1949 das Gewebe eines Palästinensertuches benutzt. Allerdings verwendete er dafür das Muster im mittleren Teil des Tuches.</p>
ICONCLASS	<p>textile fabric, cloth (with NAME) <i>Kufiya</i> textile fabric, cloth</p>
OBJECT NUMBER	JH 6845.5
PROVENANCE	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/3091976>