ohne Titel
[Kein Fraß für Krebse!] ?

OBJECT TYPE	Photography
	Montagematerial vermutlich für die Fotomontage in der VI (Volks-Illustrierte), Nr. 35, 31.8.1938
DATE	[1938]
PLACE OF ORIGIN	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik] ?
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug, beschnitten
DIMENSIONS	19,5 x 27,8 cm

PERSON / INSTITUTION	Heartfield, John ↗ GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson) Henlein, Konrad ↗ GND (6. Mai 1898–9. Mai 1945) (erwähnte Person) Mu̇nzenberg, Willi ↗ GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson) Krebs, Hans ↗ GND (26. April 1888–15. Februar 1947) (erwähnte Person) Kubiček, Erwin, Herausgeber
COMMENT	Fotografie mit zwei Krebsen, teilweise beschnitten Vermutlich wurde die Fotografie angefertigt für die Fotomontage"Kein Fraß für Krebse!" in der VI (Volks-Illustrierte), Nr. 35, 31.8.1938 Bildinschrift in der Volks-Illustrierten: "Es war einmal ein großer Krebs, Der kannt' nur ein Verlangen: Er wollt' erbeuten, was er sah; Wozu hat man denn Zangen? Ein paarmal geht die Sache gut, Dann greift man nach der falschen Beute Und wandert selber in den Topf Und kriegt den Rotlauf, liebe Leute. Der Regierungsrat und Reichstagsabgeordnete Hans Krebs (ein sudetendeutscher Emigrant, der in Berlin nicht nur zum Staatsbeamten und Abgeordneten, sondern auch zum Gauleiter ohne Gaubezeichnung gemacht wurde!) erklärte unserem Korrespondenten: "Die sudentendeutsche Frage kann solange nicht als gelöst betrachtet werden, als die Sudetendeutschen einem Staat angehören, der ein Bündnis mit der Sowjetunion besitzt. "Daily Telegraph". Das Eingeständnis des Herrn Krebs muß man sich merken. Es zeigt, daß es der Henleinpartei und Berlin nicht um die nationalen Rechte der Sudetendeutschen geht, sondern um die Durchsetzung imperialistischer Machtbestrebungen, die Europa nicht dulden darf. "Daily Horald"."
ICONCLASS	crustaceans: crab
KEY WORDS	Tschechoslowakei Außenpolitik Weltkrieg, 2. Nationalsozialismus

OBJECT NUMBER	JH 7021
ALTE SIGNATUR	2345; 565a
PROVENANCE	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL	https://archiv.adk.de/objekt/3092066