



Die Mutter

[3 Blätter Text des Chores mit Notizen zur Bühnenprojektion]

OBJECT TYPE	Photography
	3 Blätter Text des Chores mit handschriftlichen Notizen vermutlich von John Heartfield und Bertolt Brecht zur Bühnenprojektion
DATE	1951
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Schreibmaschine, Bleistift, Tine (magentafarben)
DIMENSIONS	29,3 x 20,8 cm
PERSON / INSTITUTION	Berliner Ensemble ↗↗ GND (1949) (Theater) Brecht, Bertolt ↗↗ GND (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in) Gorkij, Maksim ↗↗ GND (28. März 1868–18. Juni 1936) (Autor/in) Herzfelde, Wieland ↗↗ GND (11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson) Heartfield, John ↗↗ GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson)
COMMENT	Notizen für Bild 8 "Die Wlassowas aller Länder" von John Heartfield (Bleistift) und vermutlich Bertolt Brecht (magentafarben) zu den Bühnenprojektionen Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble, 1951 (13. Januar) Regie: Bertolt Brecht Ausstattung: Caspar Neher, gemalte Projektionen: Hainer Hill Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde

ICONCLASS letters, alphabet, script

KEY WORDS Theater

MARKS AND INSCRIPTIONS	Recto und Verso mit Notizen zur Bühnenprojektion in Bleistift (John Heartfield) und Magenta (Bertolt Brecht): "Maxim-film / Sovexport Milastraße [Blatt 1] / [...] / Rockefeller / Zar / Kaiser / Clemenceau / eventuell Wilson / Kaiser Franz Josef / ital. König [Blatt 2] / [...] / Der junge Lenin / Stalin / Mao Tse Tun(g) / Liebknecht / Luxemburg / Karl Marx / Russin mit Joch / [...] / Chinesin / Deutsche / Inderin [Blatt 3] [...]"
OBJECT NUMBER	JH 7258
PROVENANCE	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	https://archiv.adk.de/objekt/2491186