



## John Heartfield und die Kunst der Fotomontage

OBJECT TYPE

Book design

Katalog zu der vom 30. August bis 25. September 1957  
veranstalteten Ausstellung "John Heartfield" von der Deutschen  
Akademie der Künste

ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1957
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Buchdruck, Broschur
DIMENSIONS	22,3 x 17,2 cm
PERSON / INSTITUTION	Deutsche Akademie der Künste zu Berlin <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1955–1972) (Herausgeber/in) Uhse, Bodo <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (12. März 1904–2. Juli 1963) (Autor/in) Herzfelde, Wieland <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson) Brecht, Bertolt <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in)
COMMENT	Deutsche Akademie der Künste zu Berlin (Hg.): John Heartfield und die Kunst der Fotomontage, Berlin, 1957 Titelmontage "Die Freiheit selbst kämpft in ihren Reihen " aus: Die Volks-Illustrierte , Jg. I, Nr. 1, 19.8.1936, S. 16
ICONCLASS	flag, colours (as symbol of the state, etc.) civil war weapons Freedom, Liberty; 'Libertà' (Ripa)
KEY WORDS	Ausstellung
OBJECT NUMBER	JH 6785
PROVENANCE	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/3092536">https://archiv.adk.de/objekt/3092536</a>