



George Grosz  
**DIE GEZEICHNETEN**

60 Blätter aus 15 Jahren

Auflage 8000 Format 20 x 30 cm  
Kartoniert 4,- In Leinen 6,50

Wer diese Zeichnungen betrachtet, vermeint, bisher als Blinder durchs Leben gegangen zu sein. Es ist, als setze Grosz den Menschen neue schärfere Augen ein. Selten hat ein Künstler so wirksam wie er Kritik und Erkenntnis seiner Mitwelt umgestaltet.

Es ist gar kein Zweifel: Deutschland hat wieder seit einer langen Zeit der geistigen Ohnmacht einen großen politischen Zeichner. Der ganze Grimm und die Hasseskraft, wie sie der Zeichenstift Grosz offenbart, konnte erst aus dem Erlebnis der letzten Jahre geboren werden. Die Zeit selbst hat sein Genie reifen lassen: darum wirkt es eindringlicher und offenbarer als alle politischen und Zeitkarikaturen von Hogarth bis Gavarni und Heine.

*Aus einer Besprechung im „Prager Tagblatt“*

M A L E R V E R L A G  
AKADEMIE DER KÜNSTE



George Grosz  
**DER NEUZEITUNG DER  
HERREN HERRN KLAUSE**

M A L E R V E R L A G

## Die Gezeichneten

OBJECT TYPE	Other
	Werbehändzettel für Grosz, George: Die Gezeichneten - 60 Blätter aus 15 Jahren
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1930
PLACE OF ORIGIN	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	gedruckt (schwarz)
DIMENSIONS	18,4 x 8,7 cm
PERSON / INSTITUTION	Grosz, George <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (26. Juli 1893–6. Juli 1959) (Autor/in) Malik Verlag <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1917–1939) (Verlag)
COMMENT	Grosz, George: Die Gezeichneten - 16 Blätter aus 15 Jahren, Malik-Verlag, Berlin, 1930
ICONCLASS	cigarette anonymous historical person portrayed
OBJECT NUMBER	JH 6952
PROVENANCE	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/3092547">https://archiv.adk.de/objekt/3092547</a>