

DIE ROMANE DES NEUEN RUSSLAND

A. FADEJEW

**DIE
NEUNZEHN**

Ein Roman aus
dem
Bürgerkrieg

Ein unglaublich spannendes
Buch. In die aufregenden Ge-
schehnisse sind feine psycholo-
gische Schilderungen der han-
delnden Menschen eingewoben.

1. bis 8. Tausend

262 Seiten
brosch. M. 3.—, Leinen M. 4.50



»In wenigen Strichen werden Einzelzüge genau festgehalten,
schonungslos werden Vorgänge und Gemütsverfassungen beschrieben in
einer Art, die an das Kriegsbuch von Barbusse »Das Feuer« erinnert.«
Köln. Volkszeitung


Sämtliche in diesem Prospekt angezeigten Werke sind in der Bodoni-Anti-
qua auf federleicht-holzfreiem Papier gedruckt. Einbände John Heartfield.



VERLAG FÜR LITERATUR UND POLITIK
WIEN VIII — BERLIN SW 61

AKADEMIE DER KÜNSTE

Die Romane des neuen Russland**Die Neunzehn****Der stille Don****Der stille Don. Band 2. Krieg und Revolution****Zement**

OBJECT TYPE	Other
	Werbeprospekt des Verlages für Literatur und Politik
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1930
PLACE OF ORIGIN	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Buchdruck
DIMENSIONS	18 x 13 cm
PERSON / INSTITUTION	Verlag für Literatur und Politik  GND (1924–1933) (Verlag)
COMMENT	Werbeprospekt für Romane russischer Autoren: Fadejew, Alexander: Die Neunzehn, Verlag für Literatur und Politik, Wien-Berlin, 1928 Scholochow, Michail: Der stille Don, Verlag für Literatur und Politik, Wien-Berlin, 1929 Scholochow, Michail: Der stille Don. Band 2. Krieg und Revolution, Verlag für Literatur und Politik, Wien-Berlin, 1930 Gladkow, Fjodor: Zement, Verlag für Literatur und Politik, Wien-Berlin, 1927
ICONCLASS	book
DESCRIPTION	auf der ersten Seite mit Abbildung des Buches: Fadejew, Alexander: Die Neunzehn
OBJECT NUMBER	JH 6966
PROVENANCE	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	https://archiv.adk.de/objekt/3092582