

1928



**Jimie Higgins**  
von  
**Upton Sinclair**

Roman des amerikanischen Proletariats  
127 Seiten Auflage 50000  
Kartonierte 2 Bde in Leinen 480  
Band II der Gesamtausgabe

Ein ganz eigenwüchsiges Buch, das Bekenntnis zugleich und Kunstwerk darstellt und in die Sphäre hineinragt, in der nur noch Werke der Weltliteratur genannt werden... Higgins ist der amerikanische Arbeiter sozialistischer Gesinnung... so lebendig erfährt und gestaltet, so unmittelbar aus dem Leben herausgenommen, daß er jenseits aller Theorie und Konstruktion steht...

Otto Ernst Hesse im „Vorwärts“, Berlin

In der unvergesslichen Gestalt des Jimmie Higgins hat der Dichter das stumme Dulkerschieksal unzähliger Mengen zusammengedrängt... welche Bilder der Qual gleiten in endlosem Zuge vorbei, welches Gewimmer der zum Wurm herabgewürdigten Kreatur... Unter den seit Kriegsende der deutschen Öffentlichkeit vorgelegten Werken steht der vielgewürdigte „Jimmie Higgins“ voran.

Frankfurter Zeitung

M A L I K - V E R L A G

37

AKADEMIE DER KÜNSTE



# Jimmie Higgins

## Hundert Prozent (100 %)

OBJECT TYPE	Other  Werbehandzettel für Sinclair, Upton: Jimmie Higgins Sinclair, Upton: Hundert Prozent
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1924
PLACE OF ORIGIN	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	gedruckt (schwarz)
DIMENSIONS	19,9 x 8,9 cm
PERSON / INSTITUTION	Sinclair, Upton <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (20. September 1878–25. November 1968) (Autor/in) Malik Verlag <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1917–1939) (Verlag)
COMMENT	Sinclair, Upton: Jimmie Higgins, Malik-Verlag, Berlin, 1924 Sinclair, Upton: Hundert Prozent, Malik-Verlag, Berlin, 1924

---

ICONCLASS  
head-gear: hat  
unemployed labourers  
Waiting, Watching

KEY WORDS  
Vereinigte Staaten von Amerika

---

OBJECT NUMBER  
JH 6974

PROVENANCE  
Nachlass John und Gertrud Heartfield

RIGHT  
© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

URL  
<https://archiv.adk.de/objekt/3092600>