Die Mutter

[afrikanische Bäuerinnen]

OBJECT TYPE	Photography Recherchematerial für die Bühnenprojektionen von Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter Berliner Ensemble Gastspiel im Deutschen Theater
ARTIST	Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988)
DATE	1951
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Negativ
DIMENSIONS	10,6 x 8,6 cm
PERSON / INSTITUTION	Berliner Ensemble ↗ GND (1949) (Theater) Heartfield, John ↗ GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson) Gor□kij, Maksim ↗ GND (28. März 1868–18. Juni 1936) (Autor/in) Brecht, Bertolt ↗ GND (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in)
COMMENT	Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble, 1951 (13. Januar) Regie: Bertolt Brecht Ausstattung: Caspar Neher, gemalte Projektionen: Hainer Hill Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde Negativ eines Reprofotos aus einem Buch über Afrika Vermutlich handelt es sich um Recherchematerial für eine Bildvorlage für die Fotomontage JH 5095

ICONCLASS	Africans carrying something on the head or on the shoulders book - MM - book open
KEY WORDS	Theater

OBJECT NUMBER	JH 7060
PROVENANCE	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL https://archiv.adk.de/objekt/3092691