



AKADEMIE DER KÜNSTE

ohne Titel

[drei Vögel auf einem Ast]

OBJECT TYPE

Photography

Montagematerial

Verwendung unbekannt

DATE

[1940 - 1950]

PLACE OF ORIGIN

Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London ?

MATERIALS AND TECHNIQUES

Silbergelatineabzug

| | |
|------------------------|---|
| DIMENSIONS | 15,2 x 20,8 cm |
| PERSON / INSTITUTION | Heartfield, John ↗↗GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson) Keystone Press Agency ↗↗GND (Agentur) |
| COMMENT | Fotografie aus John Heartfields Sammlung von Recherche- und Montagematerial Vermutlich handelt es sich um Recherchematerial zu: Armstrong, Edward A. The Way Birds Live Lindsay Drummond, London, 1943 |
| ICONCLASS | birds |
| MARKS AND INSCRIPTIONS | Verso gestempelt: "KEYSTONE / PRESS AGENCY / [...]" |
| OBJECT NUMBER | JH 7078 |
| PROVENANCE | Nachlass John und Gertrud Heartfield |
| RIGHT | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |
| URL | https://archiv.adk.de/objekt/3092794 |