



Faschismus sein letzter Retter – Krieg sein letzter Ausweg!

| | |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| OBJECT TYPE | Press |
| | Textfolie für ein Blatt aus AIZ, Jg. XIII, Nr. 30, 26.7.1934 (Sondernummer 1914-1934) |
| ARTIST | Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) |
| DATE | 1934 |
| PLACE OF ORIGIN | Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik] |
| MATERIALS AND TECHNIQUES | gedruckt (schwarz) |
| SUPPORT | Kunststofffolie (transparent) |
| DIMENSIONS | 29,3 x 5,1 cm |
| COMMENT | AIZ, Jg. XIII, Nr. 30, 26.7.1934, S. 465 |
| <hr/> | |
| KEY WORDS | Weltkrieg, 1. Nationalsozialismus Wirtschaft |
| ARTIST'S SIGNATURE | Recto gedruckt: "Fotomontage: John Heartfield" |

| | |
|---------------|----------------------------------------------------------------|
| OBJECT NUMBER | JH 6901 |
| PROVENANCE | Nachlass John und Gertrud Heartfield |
| RIGHT | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |

| | |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| URL | https://archiv.adk.de/objekt/3092833 |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------|