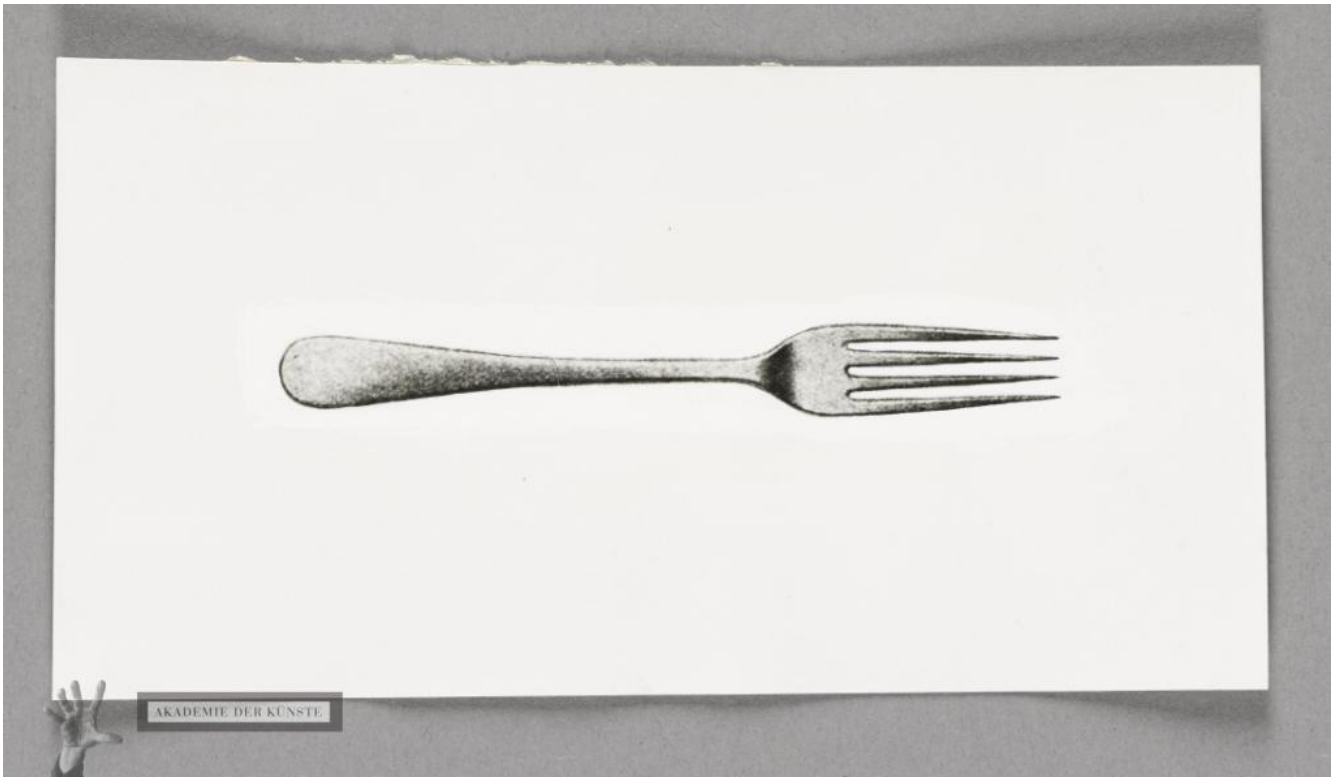

ohne Titel

[Gabel]

(Ich halte dies für keine Treppe, sondern für eine Gabel.)

OBJECT TYPE	Photography Montagefotografie einer Abbildung aus "Der DADA 3" Verwendung unbekannt
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1950-1968
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug, Pinselretusche, Deckweiß

DIMENSIONS	17,4 x 9,1 cm
PERSON / INSTITUTION	Grosz, George ↗ GND (26. Juli 1893–6. Juli 1959) (Bezugsperson) Hausmann, Raoul ↗ GND (12. Januar 1886–1. Januar 1971) (Bezugsperson) Huelsenbeck, Richard ↗ GND (23. April 1892–20. April 1974) (Bezugsperson) Herzfelde, Wieland ↗ GND (11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson)
COMMENT	Bearbeitetes Reprofoto einer Gabel, die abgedruckt ist in: "Der DADA 3", Der Malik-Verlag, Berlin, 1920, Abteilung Dada, No. 3, Directeurs: groszfield, hearthaus, georgemann, S. 6 ZB [7] mit dem Untertitel: Ich halte dies für keine Treppe, sondern für eine Gabel. John Heartfield Die Montagefotografie wurde vermutlich erst nach 1950 angefertigt. Die Verwendung ist nicht bekannt.

ICONCLASS	fork
KEY WORDS	

OBJECT NUMBER	JH 7113
PROVENANCE	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL	https://archiv.adk.de/objekt/3093092