



## Die Röchling-Rechnung

OBJECT TYPE

Photography

Montagefotografie der Fotomontage  
für die AIZ, 1934, Nr. 51 (Sondernummer: Saarkampf)

ARTIST

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATE	[1950 - 1968]
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik [Deutschland] ?
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug, Pinselretusche
DIMENSIONS	23,9 x 18,1 cm
PERSON / INSTITUTION	Hitler, Adolf ↗↗GND (20. April 1889–30. April 1945) (Bezugsperson) Röchling, Hermann ↗↗GND (12. November 1872–24. August 1955) (Dargestellte Person)
COMMENT	Die Montagefotografie wurde vermutlich erst nach 1950 angefertigt. Die Verwendung ist unbekannt. John Heartfield verwendete die Fotomontage aus der AIZ, 1934, Nr. 51 auch für die monatlich erscheinende Zeitung "Freie Tribüne" der Freien Deutschen Jugend im britischen Exil. Leider ist nicht bekannt für welche Ausgabe er die Montagefotografie bearbeitet hat.
ICONCLASS	historical persons blackboard
KEY WORDS	Nationalsozialismus Saarland Wirtschaft Exil
OBJECT NUMBER	JH 7120
PROVENANCE	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/3093121">https://archiv.adk.de/objekt/3093121</a>