AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD ONLINE

**[Die Bücher von heute sind]**

**die Taten von morgen**

**[Heinrich Mann]**

OBJECT TYPE Photography

| | |
|---|---|
| | Fotografie des Schriftzuges für die Gestaltung der Podiumsrückwand des IV. Deutschen Schriftstellerkongresses 9.–14. Januar 1956 |
| ARTIST | Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) |
| DATE | 1955 - 1956 |
| PLACE OF ORIGIN | Deutsche Demokratische Republik [Deutschland] |
| MATERIALS AND TECHNIQUES | Silbergelatineabzug |
| DIMENSIONS | 30,2 x 24 cm |
| PERSON / INSTITUTION | Deutscher Schriftstellerverband (Deutschland, DDR) ↗↗ GND (1952–1973) (Organisation)<br>DEWAG-Werbung (Berlin, Ost) ↗↗ GND (Agentur)<br>Mann, Heinrich ↗↗ GND (27. März 1871–12. März 1950) (Autor/in) |
| COMMENT | John Heartfield gestaltete die Rückwand des Podiums auf dem IV. Deutschen Schriftstellerkongress, der vom 9.–14. Januar 1956 in Berlin stattfand und vom Deutschen Schriftstellerverband (DSV) veranstaltet wurde und verwendete dafür das Zitat von Heinrich Mann: Die Bücher von heute sind die Taten von morgen. Fotografie mit dem zweiten Teil des Zitats |
| MARKS AND INSCRIPTIONS | Verso gestempelt:<br>"DEWAG / BERLIN [...]" |
| OBJECT NUMBER | JH 2227.2 |
| PROVENANCE | Nachlass John Heartfield |
| RIGHT | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |
| URL | https://archiv.adk.de/objekt/3093154 |