

**DIE  
TATEN  
VON  
MORGEN**

AKADEMIE DER KÜNSTE

**[Die Bücher von heute sind]  
die Taten von morgen  
[Heinrich Mann]**

OBJECT TYPE

Photography

Fotografie des Schriftzuges für die Gestaltung der Podiumsrückwand des IV. Deutschen Schriftstellerkongresses 9.–14. Januar 1956

ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1955 - 1956
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug
DIMENSIONS	30,2 x 24 cm
PERSON / INSTITUTION	Deutscher Schriftstellerverband (Deutschland, DDR) <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1952–1973) (Organisation) DEWAG-Werbung (Berlin, Ost) <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (Agentur) Mann, Heinrich <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (27. März 1871–11. März 1950) (Autor/in)
COMMENT	John Heartfield gestaltete die Rückwand des Podiums auf dem IV. Deutschen Schriftstellerkongress, der vom 9.–14. Januar 1956 in Berlin stattfand und vom Deutschen Schriftstellerverband (DSV) veranstaltet wurde und verwendete dafür das Zitat von Heinrich Mann: Die Bücher von heute sind die Taten von morgen. Fotografie mit dem zweiten Teil des Zitats
MARKS AND INSCRIPTIONS	Verso gestempelt: "DEWAG / BERLIN [...]"
OBJECT NUMBER	JH 2227.2
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/3093154">https://archiv.adk.de/objekt/3093154</a>