



Eros im Zuchthaus

OBJECT TYPE

Photography

Montagefotografie der Titelseite des Buchumschlages von Plättner, Karl: Eros im Zuchthaus

ARTIST

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATE	1929 (nach)
PLACE OF ORIGIN	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug, Spritzretusche
SUPPORT	Fotopapier, Transparentpapier
DIMENSIONS	40,4 x 30,5 cm
PERSON / INSTITUTION	Plättner, Karl ↗↗GND (1893–1945) (Autor/in) International Red Aid ↗↗GND (1922–1941) (Verlag)
COMMENT	Plättner, Karl: Eros im Zuchthaus - Eine Beleuchtung der Geschlechtsnot der Gefangenen, bearbeitet auf der Grundlage von Eigenerlebnissen, Beobachtungen und Mitteilungen in achtjähriger Haft, Mopr-Verlag, Berlin 1929 Montagefotografie, die vermutlich erst nach 1950 angefertigt wurde. Verwendung unbekannt

ICONCLASS

the (nude) human figure; 'Corpo humano' (Ripa) - AA - female human figure
jug and basin; wash-basin
mattress
imprisonment
prison, jail
prisoner in cell or locked place
Pain, Sorrow, Sadness; 'Dolore', 'Dolore di Zeusi' (Ripa)

KEY WORDS

Sexualität
Gefangenschaft
Justiz

MARKS AND INSCRIPTIONS

Recto auf dem Transparentpapier:
"retouschiert"

OBJECT NUMBER

JH 5489

PROVENANCE

Nachlass John und Gertrud Heartfield

RIGHT

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/3093168>