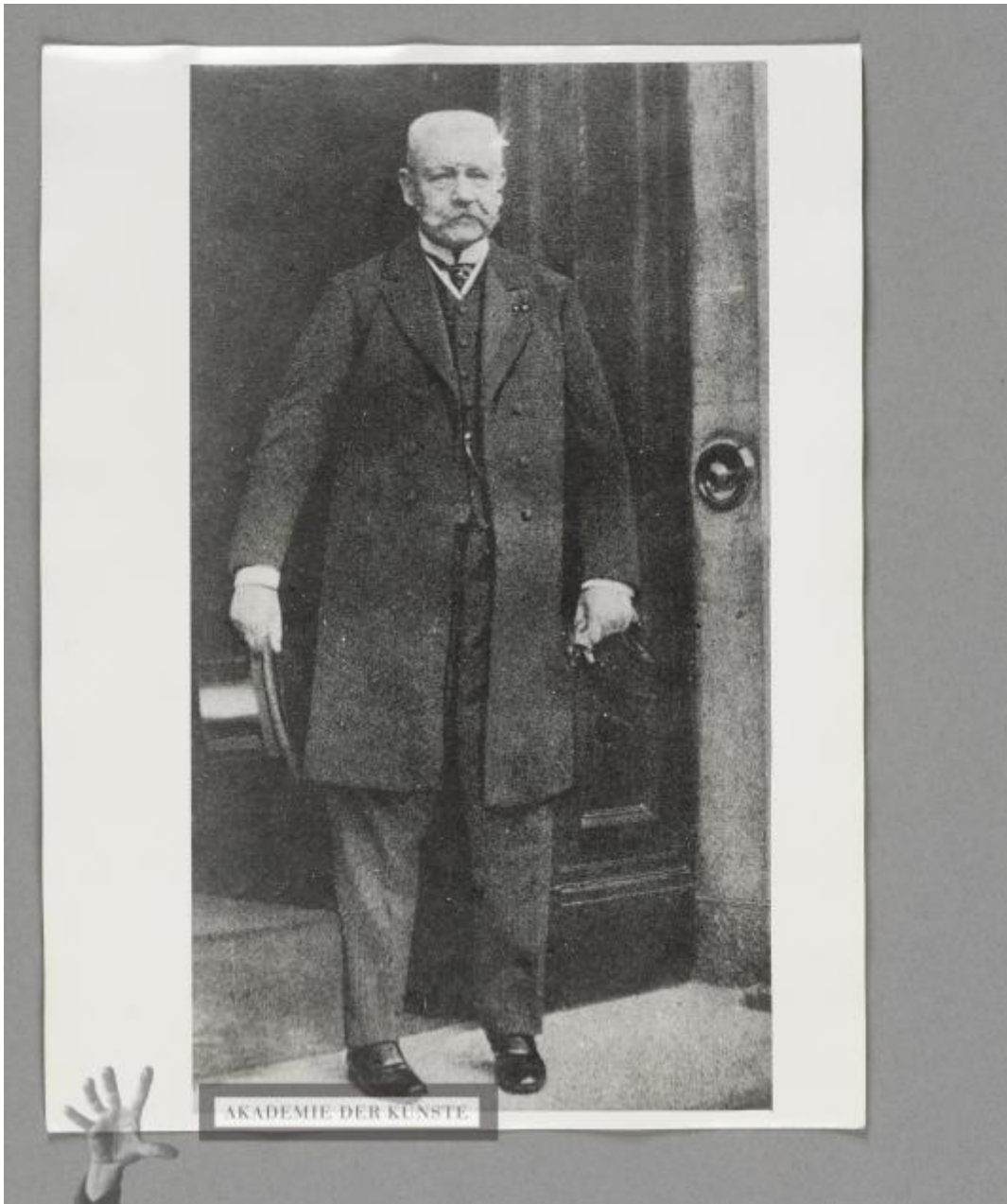


AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD  
ONLINE



**Die Mutter**

**[Paul von Hindenburg]**

OBJECT TYPE

Photography

Montagematerial für eine Bühnenprojektion von  
 Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter  
 Berliner Ensemble  
 Gastspiel im Deutschen Theater

ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1951
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug
DIMENSIONS	23,9 x 18 cm
PERSON / INSTITUTION	<p>Berliner Ensemble ↗↗ GND          (1949) (Theater)</p> <p>Brecht, Bertolt ↗↗ GND          (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in)</p> <p>Gorkij, Maksim ↗↗ GND          (16. März 1868–14. Juni 1936) (Autor/in)</p> <p>Herzfelde, Wieland ↗↗ GND          (11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson)</p> <p>Hindenburg, Paul ↗↗ GND          (2. Oktober 1847–2. August 1934) (Dargestellte Person)</p>
COMMENT	<p>Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble,          1951 (13. Januar)</p> <p>Regie: Bertolt Brecht</p> <p>Ausstattung: Caspar Neher,          gemalte Projektionen: Hainer Hill</p> <p>Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde</p> <p>Reprofotografie, die vermutlich aus einem Buch oder einer          Zeitschrift abfotografiert wurde. Die Vorlage ist vor 1951 zu          datieren. Der Abzug wurde vermutlich erst 1951 für die          Bühnenprojektion angefertigt.</p> <p>Vorlage von JH 6138</p>

---

ICONCLASS historical person (with NAME) *Hindenburg, Paul von*

KEY WORDS Theater

---

OBJECT NUMBER JH 7098

PROVENANCE

Nachlass John und Gertrud Heartfield

RIGHT

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/3093271>