



## Leidweg der Liebe

OBJECT TYPE

Photography

Montagefotografie des Titelmotivs des Buchumschlages von  
Sinclair, Upton: Leidweg der Liebe  
Verwendung unbekannt

|                          |  |
|--------------------------|--|
| ARTIST                   | Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)  |
| DATE                     | 1950-1968  |
| PLACE OF ORIGIN          | Deutsche Demokratische Republik [Deutschland] ?  |
| MATERIALS AND TECHNIQUES | Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche  |
| DIMENSIONS               | 25,4 x 20,7 cm   |
| PERSON / INSTITUTION     | Jacobi, Ruth <span>↗</span> <span>↗</span> GND<br>(1899–1995) (Fotograf/in)  |
| COMMENT                  | Sinclair, Upton: Leidweg der Liebe, Malik-Verlag, Berlin, 1930<br>Bearbeitetes Foto des Titelmotivs; die Schrift wurde aus dem Bild retuschiert.<br>Der Abzug wurde vermutlich erst nach 1950 angefertigt. Die Verwendung ist nicht bekannt. |
| ICONCLASS                | flowers: rose<br>use of forceps (difficult and unusual birth)  |
| DESCRIPTION              | Rose und Geburtszange  |
| MARKS AND INSCRIPTIONS   | Recto mit Anmerkungen in Bleistift   |
| OBJECT NUMBER            | JH 1888  |
| PROVENANCE               | Nachlass John Heartfield   |
| RIGHT                    | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020   |
| URL                      | <a href="https://archiv.adk.de/objekt/3093298">https://archiv.adk.de/objekt/3093298</a>  |