



## Der Imperialismus

### John Heartfield und seine Photographisch=Graphischen Arbeiten

OBJECT TYPE

Photography

Montagefotografie einer Abbildung für "Gebrauchsgraphik",  
Monatsschrift zur Förderung künstlerischer Reklame, 1927, Nr. 7, S.  
17-32  
Sternberg, Fritz: Der Imperialismus

ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1927 (nach)
PLACE OF ORIGIN	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland] ?
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselreutsche, kaschiert
DIMENSIONS	19,1 x 11 cm
PERSON / INSTITUTION	Sternberg, Fritz <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (11. Juni 1895–18. Oktober 1963) (Autor/in) Malik Verlag <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1917–1939) (Verlag)
COMMENT	Sternberg, Fritz: Der Imperialismus, Malik-Verlag, 1926 Die Abbildung des leicht geöffneten Buches wurde in einem Artikel über John Heartfield abgedruckt: John Heartfield und seine Photographisch=Graphischen Arbeiten "Gebrauchsgraphik", Monatsschrift zur Förderung künstlerischer Reklame, 1927, Nr. 7, S.26 Die Verwendung der Montagefotografie ist nicht bekannt. Die Fotografie ist auf festen Karton kaschiert.

---

ICONCLASS	book - MM - book open
-----------	-----------------------

---

OBJECT NUMBER	JH 7162
---------------	---------

ALTE SIGNATUR	2314; 518a
---------------	------------

PROVENANCE	Nachlass John und Gertrud Heartfield
------------	--------------------------------------

RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
-------	--

---

URL	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/3093473">https://archiv.adk.de/objekt/3093473</a>
-----	---