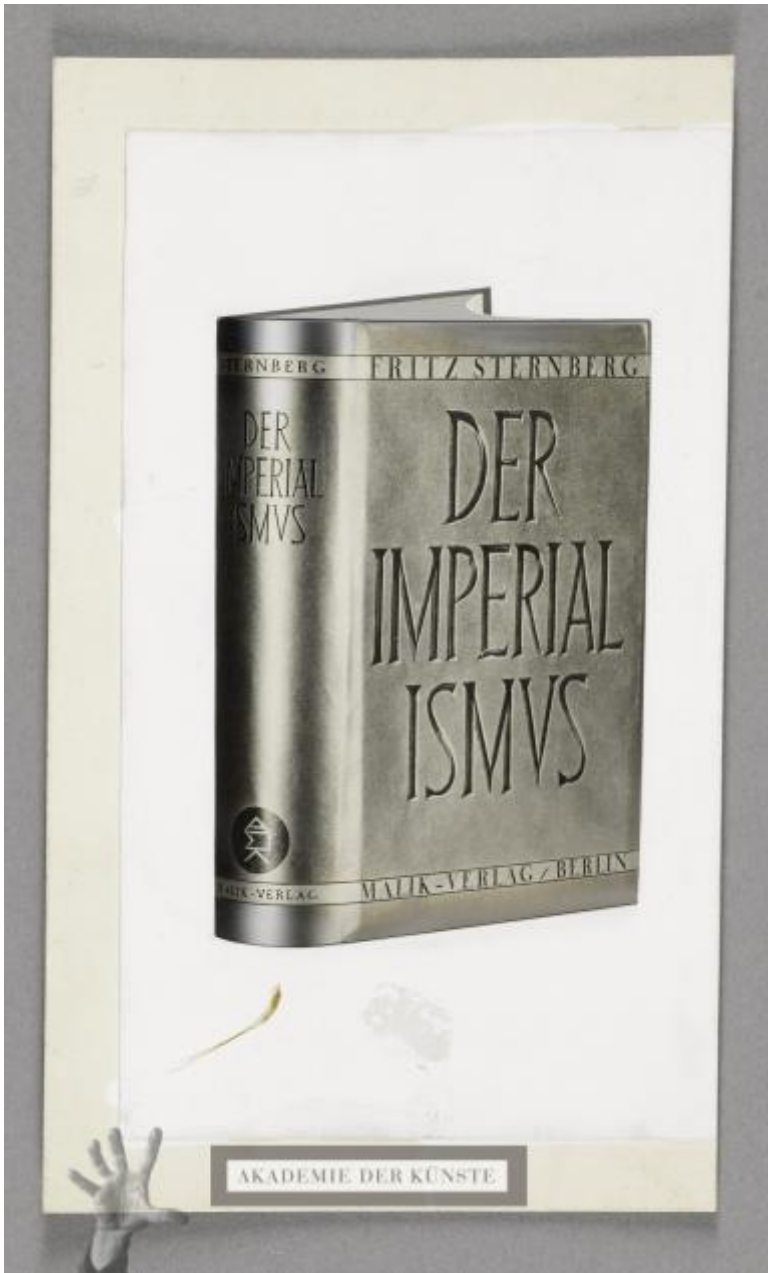


AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD
ONLINE

Der Imperialismus

John Heartfield und seine Photographisch=Graphischen Arbeiten

OBJECT TYPE

Photography

Montagefotografie einer Abbildung für "Gebrauchsgraphik",
 Monatsschrift zur Förderung künstlerischer Reklame, 1927, Nr. 7,
 S. 17-32

Sternberg, Fritz: Der Imperialismus

ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1927 (nach)
PLACE OF ORIGIN	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland] ?
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselreutsche, kaschiert
DIMENSIONS	19,1 x 11 cm
PERSON / INSTITUTION	Malik Verlag ↗ ↗ GND (1917–1939) (Verlag) Sternberg, Fritz ↗ ↗ GND (11. Juni 1895–18. Oktober 1963) (Autor/in)
COMMENT	Sternberg, Fritz: Der Imperialismus, Malik-Verlag, 1926 Die Abbildung des leicht geöffneten Buches wurde in einem Artikel über John Heartfield abgedruckt: John Heartfield und seine Photographisch=Graphischen Arbeiten "Gebrauchsgraphik", Monatsschrift zur Förderung künstlerischer Reklame, 1927, Nr. 7, S.26 Die Verwendung der Montagefotografie ist nicht bekannt. Die Fotografie ist auf festen Karton kaschiert.

ICONCLASS	book - MM - book open
-----------	-----------------------

OBJECT NUMBER	JH 7162
---------------	---------

ALTE SIGNATUR	2314; 518a
---------------	------------

PROVENANCE	Nachlass John und Gertrud Heartfield
------------	--------------------------------------

RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
-------	--

URL	https://archiv.adk.de/objekt/3093473
-----	---