



**Wie im Mittelalter ...
... so im Dritten Reich**

OBJECT TYPE

Photography

Glasdiapositiv der Fotomontage für die AIZ, 1934, Nr. 22

ARTIST

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATE	[1934]
PLACE OF ORIGIN	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik] ?
MATERIALS AND TECHNIQUES	Glasdiapositiv, Pinselretusche
DIMENSIONS	39,7 x 23,6 cm
PERSON / INSTITUTION	Geschonneck, Erwin [↗] [↗] GND (27. Dezember 1906–12. März 2008) (Dargestellte Person)
COMMENT	bearbeitetes Diapositiv der Fotomontage aus der AIZ, Jg. XIII, Nr. 22, 31.5.1934; es ist nur die untere Textzeile eingefügt Das Kirchenfenster befindet sich an der Ostseite der Stiftskirche St. Georg in Tübingen. Der dargestellte Schauspieler Erwin Geschonneck war 1934 wie John Heartfield im Exil in Prag.
ICONCLASS	specific forms of the cross: swastika martyrdom, suffering, misfortune, death of St. George St. George is stretched on a wheel with knives: the wheel is destroyed by angels torture church-window, e.g. rose-window
KEY WORDS	Nationalsozialismus Religion
OBJECT NUMBER	JH 7244
PROVENANCE	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	https://archiv.adk.de/objekt/3093641