



Zeitungsmeldung vom 8. April 1934:
„Die diesjährige Malplakette der
Nationalen Arbeitsfront trägt neben
einem Gesichtsbild des Führers
mit Hakenkreuz auch die bedeu-
tungsreichen Symbole Hammer und
Sichel, offenbar um auf diese Weise
die dem Regime immer noch abfeh-
lend gegenüberstehenden Arbeiter
zu gewinnen.“

AKADEMIE DER KÜNSTE

Inv. Nr. JH 7178

Mimikry

OBJECT TYPE

Photography

Diapositiv der Fotomontage aus
AIZ, Jg. XIII, Nr. 16, 19.4.1934

ARTIST

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATE	1934 ?
PLACE OF ORIGIN	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik] ?
MATERIALS AND TECHNIQUES	Diapositiv, Pinselretusche
DIMENSIONS	21,6 x 16,8 cm
PERSON / INSTITUTION	Münzenberg, Willi ↗ ↗ GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson) Marx, Karl ↗ ↗ GND (5. Mai 1818–14. März 1883) (Bezugsperson) Goebbels, Joseph ↗ ↗ GND (29. Oktober 1897–1. Mai 1945) (Dargestellte Person) Hitler, Adolf ↗ ↗ GND (20. April 1889–30. April 1945) (Dargestellte Person) Prokop, Paul, Herausgeber
COMMENT	bearbeitetes Diapositiv der Fotomontage von John Heartfield von der Titelseite der AIZ, Jg. XIII, Nr. 16, 19.4.1934 Es fehlt die Überschrift und die Bildinschrift links; rechte obere Bildinschrift vorhanden: "Zeitungsmeldung vom 8. April 1934: "Die diesjährige Maiplakette der Nationalen Arbeiterfront trägt neben einem Goethekopf und dem Adler mit Hakenkreuz auch die bolschewistischen Symbole Hammer und Sichel, offenbar um auf diese Weise die dem Regime immer noch ablehnend gegenüberstehenden Arbeiter zu gewinnen." "Nachdem alle Versuche, die nationalsozialistischen Ideen in die Arbeiterschaft zu tragen, erfolglos geblieben waren, ist Goebbels auf einen letzten verzweifelten Einfall gekommen: er hat den "Führer" überredet, fortan, wenn er vor Arbeitern spricht, sich einen Karl-Marx-Bart umzuhängen." mit Prager Zollstempel

ICONCLASS	beard armchair, seat military clothing and other equipment (uniforms, cap, armour, helmet, etc.) May 1 (~ festivities)
DESCRIPTION	Goebbels legt Hitler einen Karl-Marx-Bart um
KEY WORDS	Nationalsozialismus Kommunismus

MARKS AND INSCRIPTIONS

gestempelt:
"CELNI Ú RAD PRAHA - 40" [Zollamt Prag]

ARTIST'S SIGNATURE

Recto: "Fotomontage: John Heartfield"

OBJECT NUMBER

JH 7178

PROVENANCE

Nachlass John und Gertrud Heartfield

RIGHT

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/3093656>