



The Lay of Love and Death of Cornet Christopher Rilke

OBJECT TYPE

Book design

gerahmter Andruck für den Bucheinband von
Rilke, Rainer Maria: The Lay of Love and Death of Cornet
Christopher Rilke

| | |
|--------------------------|--|
| ARTIST | Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) |
| DATE | 1948 |
| PLACE OF ORIGIN | Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London |
| MATERIALS AND TECHNIQUES | gedruckt (schwarz, goldfarben) |
| DIMENSIONS | 31,8 x 23,7 cm |
| PERSON / INSTITUTION | Rilke, Rainer Maria ↗↗GND (4. Dezember 1875–29. Dezember 1926) (Autor/in) Lindsay Drummond Ltd. ↗↗GND (Verlag) |
| COMMENT | Rilke, Rainer Maria: The Lay of Love and Death of Cornet Christopher Rilke, Lindsay Drummond, London, 1948 Andruck in verklebtem, goldfarbenem Holzrahmen mit Passepartout; vermutlich aus John Heartfields Wohnung |
| ICONCLASS | riding a horse, ass, or mule; rider, horseman (military) flags and standards couple of lovers walking |
| OBJECT NUMBER | JH 1479 |
| PROVENANCE | Nachlass John Heartfield |
| RIGHT | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |
| URL | https://archiv.adk.de/objekt/3093668 |