



ohne Titel

[Keramikentwurf]

OBJECT TYPE

Other

gerahmter Entwurf für einen Keramikteller mit dem Negativabzug der Entwurfsskizze für den Bucheinband von Treece, Henry: Dylan Thomas. 'Dog among the Fairies'

ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1949 (nach)
PLACE OF ORIGIN	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London ?
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug, Gouache, geklebt
DIMENSIONS	39,4 x 39,5 cm
PERSON / INSTITUTION	Treece, Henry <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (22. Dezember 1911–10. Juni 1966) (Autor/in) Lindsay Drummond Ltd. <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (Verlag)
COMMENT	Entwurf für einen Keramikteller vermutlich für Gertrud Fietz [später Heartfield] Ende der 1940er Jahre in Großbritannien gestaltet. Zentral ist ein vergrößerter Negativabzug der Skizze des Ornaments für den Buchumschlag von: Treece, Henry: Dylan Thomas. 'Dog among the Fairies', Lindsay Drummond, London, 1949 aufgeklebt; umrandet von einer gezeichneten Borte. Entwurf in einem verklebtem Holzrahmen; vermutlich aus John Heartfields Wohnung
ICONCLASS	ornament ~ round and curved forms
OBJECT NUMBER	JH 4609
PROVENANCE	Nachlass Gertrud Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/3093679">https://archiv.adk.de/objekt/3093679</a>