



**Daniel Chodowiecki. Johann Gottfried Schadow. Karl Blechen.  
Handzeichnungen, die uns die Sowjetunion vor der Vernichtung bewahrt  
und jetzt zurückgegeben hat  
Ausstellung zum zehnjährigen Bestehen der Deutschen Akademie der  
Künste zu Berlin**

OBJECT TYPE

Other

Andruck des Ausstellungsplakats zu  
Daniel Chodowiecki. Johann Gottfried Schadow. Karl Blechen.  
Ausstellung zum zehnjährigen Bestehen der Deutschen Akademie  
der Künste zu Berlin

ARTIST	Schadow, Gottfried (20. Mai 1764–28. Januar 1850)
DATE	1960
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	gedruckt (schwarz, blau), geklebt
DIMENSIONS	29,6 x 42 cm
PERSON / INSTITUTION	Deutsche Akademie der Künste zu Berlin ↗↗GND (1955–1972) (Herausgeber/in) Heartfield, John ↗↗GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Grafiker/in) Chodowiecki, Daniel ↗↗GND (16. Oktober 1726–7. Februar 1801) (Fotograf/in) Blechen, Carl ↗↗GND (29. Juli 1798–23. Juli 1840) (erwähnte Person)
COMMENT	Plakat mit einer Zeichnung von Gottfried Schadow: Brustbild eines jungen Mädchens (Julie Wolff?), nach links blickend (KS-Schadow 803), um 1811 (?), Akademie der Künste Berlin, Kunstsammlung beschnittener Andruck; die abgeschnittene Farbpalette wurde Verso aufgeklebt

---

ICONCLASS	drawing anonymous historical person portrayed - BB - woman adolescent, young woman, maiden
DESCRIPTION	Gottfried Schadow: Brustbild eines jungen Mädchens, um 1811
KEY WORDS	Ausstellung

---

OBJECT NUMBER	JH 4507
ALTE SIGNATUR	16290
PROVENANCE	Nachlass Gertrud Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/3093746>