



**Daniel Chodowiecki. Johann Gottfried Schadow. Karl Blechen.
Handzeichnungen, die uns die Sowjetunion vor der Vernichtung bewahrt
und jetzt zurückgegeben hat
Ausstellung zum zehnjährigen Bestehen der Deutschen Akademie der
Künste zu Berlin**

OBJECT TYPE

Other

Andruck des Ausstellungsplakats zu
Daniel Chodowiecki. Johann Gottfried Schadow. Karl Blechen.
Ausstellung zum zehnjährigen Bestehen der Deutschen Akademie
der Künste zu Berlin

ARTIST	Schadow, Johann Gottfried
DATE	1960
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	gedruckt (schwarz, blau), geklebt
DIMENSIONS	29,6 x 42 cm
PERSON / INSTITUTION	Deutsche Akademie der Künste zu Berlin ↗↗GND (24. März 1950–XX.XX.1972) (Herausgeber/in) Blechen, Karl ↗↗GND (29. Juli 1798–23. Juli 1840) (erwähnte Person) Chodowiecki, Daniel ↗↗GND (16. Oktober 1726–7. Februar 1801) (Fotograf/in) Heartfield, John ↗↗GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Grafiker/in)
COMMENT	Plakat mit einer Zeichnung von Gottfried Schadow: Brustbild eines jungen Mädchens (Julie Wolff?), nach links blickend (KS-Schadow 803), um 1811 (?), Akademie der Künste Berlin, Kunstsammlung beschnittener Andruck; die abgeschnittene Farbpalette wurde Verso aufgeklebt

ICONCLASS	drawing anonymous historical person portrayed - BB - woman adolescent, young woman, maiden
DESCRIPTION	Gottfried Schadow: Brustbild eines jungen Mädchens, um 1811
KEY WORDS	Ausstellung

OBJECT NUMBER	JH 4507
ALTE SIGNATUR	16290
PROVENANCE	Nachlass Gertrud Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/3093746>