



Erste Internationale DADA-Messe

veranstaltet von Marshall G. Grosz, Dadasoph Raoul Hausmann und
Monteurdada John Heartfield

Ausstellung und Verkauf dadaistischer Erzeugnisse

OBJECT TYPE	Book design
	Katalog der "Ersten Internationalen DADA-Messe" in der Kunsthandlung Doktor Otto Burchard Berlin
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959) Hausmann, Raoul (12. Januar 1886–1. Januar 1971)
DATE	1920
PLACE OF ORIGIN	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	gedruckt (schwarz, rot)

PERSON / INSTITUTION	<p>Herzfelde, Wieland ↗↗ GND (11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson)</p> <p>Burchard, Otto ↗↗ GND (1892–1965) (Herausgeber/in)</p>
COMMENT	<p>Kunsthandlung Doktor Otto Burchard (Hg.): Erste Internationale DADA-Messe, Berlin, 1920</p> <p>Auf der Vorderseite des Kataloges ist die Collage "Leben und Treiben in Universal City um 12 Uhr 5 mittags" (Dada Fox), abgebildet. (Katalog-Nr. 152)</p> <p>Mit Stempel: Malik-Verlag, Wieland-Herzfelde-Archiv</p> <p>Ein Faltblatt mit 8 Seiten.</p> <p>Der Katalog ist Teil der Nachlassbibliothek von Wieland Herzfelde und gehört zum Bestand der Bibliothek der Akademie der Künste.</p>
ICONCLASS	<p>wheel (of vehicle)</p> <p>loudspeaker</p> <p>machines; parts of machines; tools and appliances</p> <p>work of applied art</p> <p>photograph</p> <p>letters, alphabet, script</p> <p>watch</p>
KEY WORDS	
MARKS AND INSCRIPTIONS	<p>gestempelt:</p> <p>"MALIK-ARCHIV / Wieland Herzfelde"</p>
OBJECT NUMBER	NB wh 5988
PROVENANCE	Nachlass Wieland Herzfelde
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	https://archiv.adk.de/objekt/2491084