

Faschismus sein letzter Retter – Krieg sein letzter Ausweg!

OBJECT TYPE	Photography
	Montagefotografie der Fotomontage für die AIZ, 1934, Nr. 30
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	[1934]
PLACE OF ORIGIN	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik] ?
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug
DIMENSIONS	38,4 x 29,4 cm
COMMENT	Fotomontage ist auf der Titelseite der AIZ-Sondernummer "1914-1934" abgedruckt.

ICONCLASS	safe, strongbox banker (human) skeleton helmet boots specific forms of the cross: swastika firearms (with NAME) <i>Maschinengewehr</i> medals and other marks of military honour
KEY WORDS	Weltkrieg, 1. Nationalsozialismus Kapitalismus

OBJECT NUMBER	JH 1937
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/3096182>