

Die Illegalen

[Dachkammer, 2. und 3. Akt]

OBJECT TYPE	Photography Bühnenbildfoto von Weisenborn, Günther: Die Illegalen Deutsches Theater Berlin, Kammerspiele
DATE	1961
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug, kaschiert
DIMENSIONS	29 x 38,6 cm
PERSON / INSTITUTION	Weisenborn, Günther ↗ ↗ GND (10. Juli 1902–26. März 1969) (Autor/in) Kahler, Ernst ↗ ↗ GND (7. November 1914–18. Juni 1993) (Bezugsperson) Drinda, Horst ↗ ↗ GND (1. Mai 1927–21. Februar 2005) (Bezugsperson) Kammerspiele Berlin ↗ ↗ GND (1906) (Theater) Heartfield, John ↗ ↗ GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson) Hitler, Adolf ↗ ↗ GND (20. April 1889–30. April 1945) (Dargestellte Person)

COMMENT Weisenborn, Günther: Die Illegalen, Deutsches Theater /
Kammerspiele Berlin
Premiere: 22. April 1961
Regie: Ernst Kahler, Horst Drinda
Bühnenbild und Kostüme von John Heartfield
Uraufführung: 1946 am Hebbeltheater, Berlin
Vorlage für den Bühnenhintergrund ist der von John Heartfield
gestaltete Buchumschlag zu:
Das braune Netz. Wie Hitlers Agenten im Ausland arbeiten und den
Krieg vorbereiten, Editions du Carrefour, Paris, 1935

ICONCLASS bed
spiders
specific forms of the cross: swastika
globe
historical person (with NAME) *Hitler, Adolf*
attic, loft
staircase

DESCRIPTION Im Hintergrund der Bühne ist einer Weltkarte, die mit einem
Spinnennetz aus Stacheldraht überlegt ist. Zentral ist eine Spinne
mit Hakenkreuz auf dem Körper und dem Gesicht von Adolf Hitler
dargestellt.

KEY WORDS Theater

OBJECT NUMBER JH 3412

PROVENANCE Nachlass John Heartfield

RIGHT © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL <https://archiv.adk.de/objekt/3072703>