

The FourthTerm

OBJECT TYPE	Drawings Entwurf für Lynx, J. J. (Hg.): The Pen ist mightier - An Anthology of Allied War Cartoons
ARTIST	Vicky (25. April 1913–23. Februar 1966)
DATE	1946
PLACE OF ORIGIN	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIALS AND TECHNIQUES	Tuschezeichnung (Pinsel), Kreide, aquarelliert, weiß gehöht, Bleistift
DIMENSIONS	76,4 x 25,4 cm
PERSON / INSTITUTION	Lynx, J. J. ↗ ↗ GND (27. September 1898–7. Dezember 1969) (Autor/in) Heartfield, John ↗ ↗ GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson) Hitler, Adolf ↗ ↗ GND (20. April 1889–30. April 1945) (Dargestellte Person) Hirohito, Japan, Kaiser ↗ ↗ GND (29. April 1901–7. Januar 1989) (Dargestellte Person) Roosevelt, Franklin D. ↗ ↗ GND (30. Januar 1882–12. April 1945) (Dargestellte Person)
COMMENT	Abbildung in "The pen is mightier" auf S. 71

ICONCLASS	caricature of a piece of sculpture historical person (with NAME) <i>Roosevelt, Franklin D; Hitler, Adolf;</i> <i>Hirohito <Japan, Kaiser></i> Freedom, Liberty; 'Libertà' (Ripa) symbols of the state (in general)
-----------	--

KEY WORDS

Nationalsozialismus
Faschismus
Weltkrieg, 2.
Exil

MARKS AND INSCRIPTIONS

Recto mit Ausschnittmarkierungen und Anmerkungen für den
Druck in Bleistift
Verso in Bleistift:
"Central / 5000 / 3-3/col / 10234"

ARTIST'S SIGNATURE

Recto in Tusche: "VICKY"

OBJECT NUMBER

JH 7225

PROVENANCE

Nachlass John und Gertrud Heartfield

RIGHT

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/2490577>