

## Rußlands Tag

OBJECT TYPE	Photography  Szenenfoto von Lajos Barta: Rußlands Tag Proletarisches Theater Berlin
DATE	1920 (nach)
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug, kaschiert
DIMENSIONS	17,5 x 24,1 cm
PERSON / INSTITUTION	Heartfield, John <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson) Piscator, Erwin <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (XX.XX.1893–XX.XX.1966) (Bezugsperson) Barta, Lajos <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (9. März 1899–13. Mai 1986) (Autor/in) Proletarisches Theater Berlin, Theater
COMMENT	Lajos Barta: Rußlands Tag Proletarisches Theater Berlin, Spielorte: Säle und Arbeiterviertel Premiere.: 14. 10. 1920/UA Regie: Erwin Piscator Bühnenbild: John Heartfield Da die Vorlage für den Abzug JH 3271.1 erst in der DDR von der DEWAG angefertigt wurde, ist auch dieser Abzug nach 1950 zu datieren.

---

ICONCLASS	actor (on the stage) maps, atlases set, scenery ~ stage
-----------	---

KEY WORDS	Theater
-----------	---------

MARKS AND INSCRIPTIONS

Verso in Bleistift:

"Rußlands Tag / Lajos Barta (Kollektivarbeit) / (nach Piscator, S. 48) / Bühnendkoration, Prolet. Theater (Piscator) 1920"

---

OBJECT NUMBER

JH 4134

PROVENANCE

Nachlass John Heartfield

RIGHT

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/2491298>