

## Sozialaristokraten

OBJECT TYPE	Photography  Szenenfoto von Holz, Arno: Sozialaristokraten im Deutschen Theater Berlin, Kammerspiele Frau Fiebig (Paula Ronay) und Meischen (Gisela May)
DATE	1955
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug, kaschiert
DIMENSIONS	15,8 x 22,5 cm
PERSON / INSTITUTION	Kahler, Ernst <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (7. November 1914–18. Juni 1993) (Bezugsperson) Heartfield, John <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson) Holz, Arno <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (26. April 1863–26. Oktober 1929) (Autor/in) Kammerspiele Berlin <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1906) (Theater) Ronay, Paula <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (Dargestellte Person) May, Gisela <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (31. Mai 1924–2. Dezember 2016) (Dargestellte Person)
COMMENT	Holz, Arno: Sozialaristokraten, Deutsches Theater-Kammerspiele, Berlin, 1955 (13. September) Regie: Ernst Kahler Bühnenbild, Bühnenvorhang, Kostüme und Drucksachen: John Heartfield Frau Fiebig (Paula Ronay) und Meischen (Gisela May)

---

ICONCLASS	theatre, theatrical performance set, scenery ~ stage photograph actress (on the stage)
KEY WORDS	Theater
MARKS AND INSCRIPTIONS	Verso in Bleistift: "geätzt / sitzend "Frau Fiebig" / 9 cm breit"
OBJECT NUMBER	JH 6082
ALTE SIGNATUR	#926; 248.
PROVENANCE	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/3023905">https://archiv.adk.de/objekt/3023905</a>