

## Die Illegalen

### [Gaststube, 1. Akt, 2. Bild]

|                          |  |
|--------------------------|--|
| OBJECT TYPE              | Photography  |
|                          | Bühnenbildfoto von<br>Weisenborn, Günther: Die Illegalen<br>Deutsches Theater Berlin, Kammerspiele |
| ARTIST                   | Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)  |
| DATE                     | 1961   |
| PLACE OF ORIGIN          | Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]  |
| MATERIALS AND TECHNIQUES | Silbergelatineabzug  |
| DIMENSIONS               | 17,6 x 23,6 cm   |

PERSON / INSTITUTION

Meyer-Hanno, Georg ↗↗GND  
(Fotograf/in)  
Deutsches Theater Berlin ↗↗GND  
(1850) (Theater)  
Sternheim, Carl ↗↗GND  
(1. April 1878–3. November 1942) (Autor/in)  
Kammerspiele Berlin ↗↗GND  
(1906) (Theater)  
Kahler, Ernst ↗↗GND  
(7. November 1914–18. Juni 1993) (Bezugsperson)  
Weisenborn, Günther ↗↗GND  
(10. Juli 1902–26. März 1969) (Autor/in)  
Hinze, Heinz ↗↗GND  
(31. Mai 1905–8. September 1988) (Dargestellte Person)  
Geschonneck, Erwin ↗↗GND  
(27. Dezember 1906–12. März 2008) (Dargestellte Person)  
Drinda, Horst ↗↗GND  
(1. Mai 1927–21. Februar 2005) (Dargestellte Person)  
Bienert, Gerhard ↗↗GND  
(8. Januar 1898–23. Dezember 1986) (Dargestellte Person)  
Hitler, Adolf ↗↗GND  
(20. April 1889–30. April 1945) (Dargestellte Person)

COMMENT

Weisenborn, Günther: Die Illegalen, Deutsches Theater /  
Kammerspiele Berlin  
Premiere: 22. April 1961  
Regie: Ernst Kahler, Horst Drinda  
Bühnenbild und Kostüme von John Heartfield  
Uraufführung: 1946 am Hebbeltheater, Berlin  
Vorlage für den Bühnenhintergrund ist der von John Heartfield  
gestaltete Buchumschlag zu:  
Das braune Netz. Wie Hitlers Agenten im Ausland arbeiten und den  
Krieg vorbereiten, Editions du Carrefour, Paris, 1935

---

ICONCLASS

historical person (with NAME) *Hitler, Adolf*  
inn, coffee-house, public house, etc.  
spiders  
specific forms of the cross: swastika  
globe

DESCRIPTION

Im Hintergrund der Bühne ist einer Weltkarte, die mit einem  
Spinnennetz aus Stacheldraht überlegt ist. Zentral ist eine Spinne  
mit Hakenkreuz auf dem Körper und dem Gesicht von Adolf Hitler  
dargestellt.

KEY WORDS

Theater

MARKS AND INSCRIPTIONS

Verso in Schreibmaschine:

"Bühnenbilder für "Die Illegalen" von Günther Weisenborn 1961"

Verso gestempelt (blau):

"ALLE RECHTE BEI: / G. MEYER-HANNO / BERLIN -  
WILMERSDORF / BONNER STRASSE 12 / BERLINER  
STADTKONTOR 20 /706 914"

---

OBJECT NUMBER

JH 3400

PROVENANCE

Nachlass John Heartfield

RIGHT

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/3072177>