

## Die Illegalen

### [Gaststube, 1. Akt, 2. Bild]

OBJECT TYPE	Photography
	Bühnenbildfoto von Weisenborn, Günther: Die Illegalen Deutsches Theater Berlin, Kammerspiele
DATE	1961
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug
DIMENSIONS	17,6 x 23,6 cm
PERSON / INSTITUTION	Meyer-Hanno, Georg <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (Fotograf/in) Heartfield, John <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson) Kammerspiele Berlin <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (Theater) Drinda, Horst <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1. Mai 1927–21. Februar 2005) (Bezugsperson) Kahler, Ernst <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (7. November 1914–18. Juni 1993) (Bezugsperson) Weisenborn, Günther <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (10. Juli 1902–26. März 1969) (Autor/in) Hitler, Adolf <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (20. April 1889–30. April 1945) (Dargestellte Person)

COMMENT	<p>Weisenborn, Günther: Die Illegalen, Deutsches Theater / Kammerspiele Berlin          Premiere: 22. April 1961          Regie: Ernst Kahler, Horst Drinda          Bühnenbild und Kostüme von John Heartfield          Uraufführung: 1946 am Hebbeltheater, Berlin          Vorlage für den Bühnenhintergrund ist der von John Heartfield gestaltete Buchumschlag zu:          Das braune Netz. Wie Hitlers Agenten im Ausland arbeiten und den Krieg vorbereiten, Editions du Carrefour, Paris, 1935</p>
ICONCLASS	<p>historical person (with NAME) <i>Hitler, Adolf</i>          inn, coffee-house, public house, etc.          spiders          specific forms of the cross: swastika          globe</p>
DESCRIPTION	<p>Im Hintergrund der Bühne ist einer Weltkarte, die mit einem Spinnennetz aus Stacheldraht überlegt ist. Zentral ist eine Spinne mit Hakenkreuz auf dem Körper und dem Gesicht von Adolf Hitler dargestellt.</p>
KEY WORDS	<p>Theater</p>
MARKS AND INSCRIPTIONS	<p>Verso in Schreibmaschine:          "Bühnenbilder für "Die Illegalen" von Günther Weisenborn 1961"          Verso gestempelt (blau):          "ALLE RECHTE BEI: / G. MEYER-HANNO / BERLIN -          WILMERSDORF / BONNER STRASSE 12 / BERLINER          STADTKONTOR 20 /706 914"</p>
OBJECT NUMBER	<p>JH 3400</p>
PROVENANCE	<p>Nachlass John Heartfield</p>
RIGHT	<p>© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020</p>
URL	<p><a href="https://archiv.adk.de/objekt/3072177">https://archiv.adk.de/objekt/3072177</a></p>