

Die Illegalen

[Gaststube, 1. Akt, 2. Bild]

| | |
|--------------------------|--|
| OBJECT TYPE | Photography |
| | Bühnenbildfoto von Weisenborn, Günther: Die Illegalen Deutsches Theater Berlin, Kammerspiele |
| ARTIST | Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) |
| DATE | 1961 |
| PLACE OF ORIGIN | Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland] |
| MATERIALS AND TECHNIQUES | Silbergelatineabzug |
| DIMENSIONS | 17,6 x 23,6 cm |

PERSON / INSTITUTION

Weisenborn, Günther ↗↗GND
(10. Juli 1902–26. März 1969) (Autor/in)
Kahler, Ernst ↗↗GND
(7. November 1914–18. Juni 1993) (Bezugsperson)
Kammerspiele Berlin ↗↗GND
(1906) (Theater)
Sternheim, Carl ↗↗GND
(1. April 1878–3. November 1942) (Autor/in)
Meyer-Hanno, Georg ↗↗GND
(Fotograf/in)
Deutsches Theater Berlin ↗↗GND
(1850) (Theater)
Hitler, Adolf ↗↗GND
(20. April 1889–30. April 1945) (Dargestellte Person)
Bienert, Gerhard ↗↗GND
(8. Januar 1898–23. Dezember 1986) (Dargestellte Person)
Drinda, Horst ↗↗GND
(1. Mai 1927–21. Februar 2005) (Dargestellte Person)
Geschonneck, Erwin ↗↗GND
(27. Dezember 1906–12. März 2008) (Dargestellte Person)
Hinze, Heinz ↗↗GND
(31. Mai 1905–8. September 1988) (Dargestellte Person)

COMMENT

Weisenborn, Günther: Die Illegalen, Deutsches Theater /
Kammerspiele Berlin
Premiere: 22. April 1961
Regie: Ernst Kahler, Horst Drinda
Bühnenbild und Kostüme von John Heartfield
Uraufführung: 1946 am Hebbeltheater, Berlin
Vorlage für den Bühnenhintergrund ist der von John Heartfield
gestaltete Buchumschlag zu:
Das braune Netz. Wie Hitlers Agenten im Ausland arbeiten und den
Krieg vorbereiten, Editions du Carrefour, Paris, 1935

ICONCLASS

inn, coffee-house, public house, etc.
spiders
specific forms of the cross: swastika
globe
historical person (with NAME) *Hitler, Adolf*

DESCRIPTION

Im Hintergrund der Bühne ist einer Weltkarte, die mit einem
Spinnennetz aus Stacheldraht überlegt ist. Zentral ist eine Spinne
mit Hakenkreuz auf dem Körper und dem Gesicht von Adolf Hitler
dargestellt.

KEY WORDS

Theater

MARKS AND INSCRIPTIONS

Verso in Schreibmaschine:

"Bühnenbilder für "Die Illegalen" von Günther Weisenborn 1961"

Verso gestempelt (blau):

"ALLE RECHTE BEI: / G. MEYER-HANNO / BERLIN -
WILMERSDORF / BONNER STRASSE 12 / BERLINER
STADTKONTOR 20 /706 914"

OBJECT NUMBER

JH 3401

PROVENANCE

Nachlass John Heartfield

RIGHT

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/3072178>