

Die Illegalen

[Gaststube, 1. Akt, 2. Bild]

| | |
|--------------------------|---|
| OBJECT TYPE | Photography |
| | Bühnenbildfoto von Weisenborn, Günther: Die Illegalen Deutsches Theater Berlin, Kammerspiele |
| DATE | 1961 |
| PLACE OF ORIGIN | Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland] |
| MATERIALS AND TECHNIQUES | Silbergelatineabzug |
| DIMENSIONS | 12,7 x 18 cm |
| PERSON / INSTITUTION | Heartfield, John ↗ ↗ GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson) Kammerspiele Berlin ↗ ↗ GND (1906) (Theater) Drinda, Horst ↗ ↗ GND (1. Mai 1927–21. Februar 2005) (Bezugsperson) Kahler, Ernst ↗ ↗ GND (7. November 1914–18. Juni 1993) (Bezugsperson) Weisenborn, Günther ↗ ↗ GND (10. Juli 1902–26. März 1969) (Autor/in) Hitler, Adolf ↗ ↗ GND (20. April 1889–30. April 1945) (Dargestellte Person) |

| | |
|---------------|---|
| COMMENT | <p>Weisenborn, Günther: Die Illegalen, Deutsches Theater / Kammerspiele Berlin Premiere: 22. April 1961 Regie: Ernst Kahler, Horst Drinda Bühnenbild und Kostüme von John Heartfield Uraufführung: 1946 am Hebbeltheater, Berlin Vorlage für den Bühnenhintergrund ist der von John Heartfield gestaltete Buchumschlag zu: Das braune Netz. Wie Hitlers Agenten im Ausland arbeiten und den Krieg vorbereiten, Editions du Carrefour, Paris, 1935</p> <hr/> |
| ICONCLASS | <p>globe inn, coffee-house, public house, etc. spiders specific forms of the cross: swastika historical person (with NAME) <i>Hitler, Adolf</i></p> |
| DESCRIPTION | <p>Im Hintergrund der Bühne ist einer Weltkarte, die mit einem Spinnennetz aus Stacheldraht überlegt ist. Zentral ist eine Spinne mit Hakenkreuz auf dem Körper und dem Gesicht von Adolf Hitler dargestellt.</p> |
| KEY WORDS | <p>Theater</p> <hr/> |
| OBJECT NUMBER | <p>JH 5968</p> |
| PROVENANCE | <p>Nachlass John und Gertrud Heartfield</p> |
| RIGHT | <p>© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020</p> <hr/> |
| URL | <p>https://archiv.adk.de/objekt/3072180</p> |