

## Die Illegalen

### [Vernehmungsräum, 2. Akt, 3. Bild]

OBJECT TYPE	Photography
	Bühnenbildfoto von Weisenborn, Günther: Die Illegalen Deutsches Theater Berlin, Kammerspiele
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1961
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug
DIMENSIONS	17,3 x 23,5 cm

PERSON / INSTITUTION

Meyer-Hanno, Georg ↗↗ GND  
(Fotograf/in)  
Deutsches Theater Berlin ↗↗ GND  
(1850) (Theater)  
Sternheim, Carl ↗↗ GND  
(1. April 1878–3. November 1942) (Autor/in)  
Kammerspiele Berlin ↗↗ GND  
(1906) (Theater)  
Kahler, Ernst ↗↗ GND  
(7. November 1914–18. Juni 1993) (Bezugsperson)  
Weisenborn, Günther ↗↗ GND  
(10. Juli 1902–26. März 1969) (Autor/in)  
Hinze, Heinz ↗↗ GND  
(31. Mai 1905–8. September 1988) (Dargestellte Person)  
Geschonneck, Erwin ↗↗ GND  
(27. Dezember 1906–12. März 2008) (Dargestellte Person)  
Drinda, Horst ↗↗ GND  
(1. Mai 1927–21. Februar 2005) (Dargestellte Person)  
Bienert, Gerhard ↗↗ GND  
(8. Januar 1898–23. Dezember 1986) (Dargestellte Person)  
Hitler, Adolf ↗↗ GND  
(20. April 1889–30. April 1945) (Dargestellte Person)

COMMENT

Weisenborn, Günther: Die Illegalen, Deutsches Theater /  
Kammerspiele Berlin  
Premiere: 22. April 1961  
Regie: Ernst Kahler, Horst Drinda  
Bühnenbild und Kostüme von John Heartfield  
Uraufführung: 1946 am Hebbeltheater, Berlin  
Vorlage für den Bühnenhintergrund ist der von John Heartfield  
gestaltete Buchumschlag zu:  
Das braune Netz. Wie Hitlers Agenten im Ausland arbeiten und den  
Krieg vorbereiten, Editions du Carrefour, Paris, 1935

---

ICONCLASS

historical person (with NAME) *Hitler, Adolf*  
specific forms of the cross: swastika  
globe  
spiders  
column, pillar ~ architecture  
writing-table, writing-desk

DESCRIPTION	Im Hintergrund der Bühne ist einer Weltkarte, die mit einem Spinnennetz aus Stacheldraht überlegt ist. Zentral ist eine Spinne mit Hakenkreuz auf dem Körper und dem Gesicht von Adolf Hitler dargestellt.
KEY WORDS	Theater
MARKS AND INSCRIPTIONS	Verso in Schreibmaschine: "Bühnenbilder für "Die Illegalen" von Günther Weisenborn 1961" Verso gestempelt (blau): "ALLE RECHTE BEI: / G. MEYER-HANNO / BERLIN - WILMERSDORF / BONNER STRASSE 12 / BERLINER STADTKONTOR 20 /706 914"
OBJECT NUMBER	JH 3396
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/3072670">https://archiv.adk.de/objekt/3072670</a>