

Die Illegalen

[Dachkammer, 2. und 3. Akt]

OBJECT TYPE	Photography
	Bühnenbildfoto von Weisenborn, Günther: Die Illegalen Deutsches Theater Berlin, Kammerspiele
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1961
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug
DIMENSIONS	17,6 x 23,4 cm

PERSON / INSTITUTION

Meyer-Hanno, Georg ↗↗GND
(Fotograf/in)
Deutsches Theater Berlin ↗↗GND
(1850) (Theater)
Sternheim, Carl ↗↗GND
(1. April 1878–3. November 1942) (Autor/in)
Kammerspiele Berlin ↗↗GND
(1906) (Theater)
Kahler, Ernst ↗↗GND
(7. November 1914–18. Juni 1993) (Bezugsperson)
Weisenborn, Günther ↗↗GND
(10. Juli 1902–26. März 1969) (Autor/in)
Hinze, Heinz ↗↗GND
(31. Mai 1905–8. September 1988) (Dargestellte Person)
Geschonneck, Erwin ↗↗GND
(27. Dezember 1906–12. März 2008) (Dargestellte Person)
Drinda, Horst ↗↗GND
(1. Mai 1927–21. Februar 2005) (Dargestellte Person)
Bienert, Gerhard ↗↗GND
(8. Januar 1898–23. Dezember 1986) (Dargestellte Person)

COMMENT

Weisenborn, Günther: Die Illegalen, Deutsches Theater /
Kammerspiele Berlin
Premiere: 22. April 1961
Regie: Ernst Kahler, Horst Drinda
Bühnenbild und Kostüme von John Heartfield
Uraufführung: 1946 am Hebbeltheater, Berlin
Vorlage für den Bühnenhintergrund ist der von John Heartfield
gestaltete Buchumschlag zu:
Das braune Netz. Wie Hitlers Agenten im Ausland arbeiten und den
Krieg vorbereiten, Editions du Carrefour, Paris, 1935

ICONCLASS

spiders
historical person (with NAME) *Hitler, Adolf*
staircase
attic, loft
bed
specific forms of the cross: swastika
globe

DESCRIPTION

Im Hintergrund der Bühne ist einer Weltkarte, die mit einem Spinnennetz aus Stacheldraht überlegt ist. Zentral ist eine Spinne mit Hakenkreuz auf dem Körper und dem Gesicht von Adolf Hitler dargestellt.

KEY WORDS

Theater

OBJECT NUMBER

JH 3410

PROVENANCE

Nachlass John Heartfield

RIGHT

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/3072761>