

## Die Illegalen

### [Straße mit Litfaßsäule, 1. Akt, 1. Bild]

OBJECT TYPE	Photography
	Bühnenbildfoto von Weisenborn, Günther: Die Illegalen Deutsches Theater Berlin, Kammerspiele
DATE	1961
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug, kaschiert
SUPPORT	Karton, Fotopapier, Kunststofffolie (transparent)
DIMENSIONS	39,4 x 23,5 cm
PERSON / INSTITUTION	Heartfield, John <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson) Kammerspiele Berlin <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1906) (Theater) Drinda, Horst <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1. Mai 1927–21. Februar 2005) (Bezugsperson) Kahler, Ernst <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (7. November 1914–18. Juni 1993) (Bezugsperson) Weisenborn, Günther <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (10. Juli 1902–26. März 1969) (Autor/in)

COMMENT	<p>Weisenborn, Günther: Die Illegalen, Deutsches Theater /  Kammerspiele Berlin  Premiere: 22. April 1961  Regie: Ernst Kahler, Horst Drinda  Bühnenbild und Kostüme von John Heartfield  Uraufführung: 1946 am Hebbeltheater, Berlin  Vorlage für den Bühnenhintergrund ist der von John Heartfield  gestaltete Buchumschlag zu:  Das braune Netz. Wie Hitlers Agenten im Ausland arbeiten und den  Krieg vorbereiten, Editions du Carrefour, Paris, 1935</p> <hr/>
ICONCLASS	<p>globe  fence, wall, paling  specific forms of the cross: swastika  poster-pillar</p>
DESCRIPTION	<p>Im Hintergrund der Bühne ist einer Weltkarte, die mit einem  Spinnennetz aus Stacheldraht überlegt ist. Zentral ist eine Spinne  mit Hakenkreuz auf dem Körper und dem Gesicht von Adolf Hitler  dargestellt.</p>
KEY WORDS	<p>Theater</p> <hr/>
OBJECT NUMBER	<p>JH 4131</p>
PROVENANCE	<p>Nachlass John Heartfield</p>
RIGHT	<p>© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020</p> <hr/>
URL	<p><a href="https://archiv.adk.de/objekt/3072787">https://archiv.adk.de/objekt/3072787</a></p>