

Die Mutter**[Bühne mit Projektion mit Georges Clemenceau, Kaiser Wilhelm II., Zar Nikolaus II., David Lloyd George]**

OBJECT TYPE	Photography Szenefoto mit Bühnenprojektion von Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter Berliner Ensemble Gastspiel im Deutschen Theater
ARTIST	Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988)
DATE	1951
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug
DIMENSIONS	11,9 x 17,1 cm
PERSON / INSTITUTION	Berliner Ensemble ↗ ↗ GND (1949) (Theater) Brecht, Bertolt ↗ ↗ GND (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in) Heartfield, John ↗ ↗ GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson) Gor'kij, Maksim ↗ ↗ GND (16. März 1868–14. Juni 1936) (Autor/in) Clemenceau, Georges ↗ ↗ GND (28. September 1841–24. November 1929) (Dargestellte Person) Wilhelm II., Deutsches Reich, Kaiser ↗ ↗ GND (27. Januar 1859–4. Juni 1941) (Dargestellte Person) Nikolaj II., Russland, Zar ↗ ↗ GND (18. Mai 1868–17. Juli 1918) (Dargestellte Person) Lloyd George, David ↗ ↗ GND (1863–1945) (Dargestellte Person)

COMMENT	Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble, 1951 (13. Januar) Regie: Bertolt Brecht Ausstattung: Caspar Neher, gemalte Projektionen: Hainer Hill Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde
ICONCLASS	actor (on the stage) set, scenery ~ stage historical person (with NAME) <i>David Lloyd George, Kaiser Wilhelm II., Zar Nikolaus II., Georges Clemenceau</i>
DESCRIPTION	Bühnenprojektion v. l. n. r.: David Lloyd George, Kaiser Wilhelm II., Zar Nikolaus II., Georges Clemenceau
KEY WORDS	Theater
MARKS AND INSCRIPTIONS	Recto: "Szene mit Projektion"
OBJECT NUMBER	JH 3677
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	https://archiv.adk.de/objekt/3073538