



Die Mutter

[Schlusszene der Aufführung im Berliner Ensemble mit Helene Weigel,
Ernst Buch, Erwin Geschonneck, Raimund Schelcher u.a.]

OBJECT TYPE

Photography

	<p>Szenenfoto von Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter Berliner Ensemble Gastspiel im Deutschen Theater</p>
ARTIST	Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988)
DATE	1951
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug
DIMENSIONS	29,3 x 20,3 cm
PERSON / INSTITUTION	<p>Berliner Ensemble ↗↗ GND (1949) (Theater) Brecht, Bertolt ↗↗ GND (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in) Heartfield, John ↗↗ GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson) Gor'kij, Maksim ↗↗ GND (16. März 1868–14. Juni 1936) (Autor/in) Geschonneck, Erwin ↗↗ GND (27. Dezember 1906–12. März 2008) (Dargestellte Person) Busch, Ernst ↗↗ GND (22. Januar 1900–8. Juni 1980) (Dargestellte Person) Schelcher, Raimund ↗↗ GND (27. März 1910–27. März 1972) (Dargestellte Person) Weigel, Helene ↗↗ GND (12. Mai 1900–6. Mai 1971) (Dargestellte Person)</p>
COMMENT	<p>Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble, 1951 (13. Januar) Regie: Bertolt Brecht Ausstattung: Caspar Neher, gemalte Projektionen: Hainer Hill Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde Schlussbild mit Helene Weigel, Ernst Busch, Erwin Geschonneck, Raimund Schelcher und anderen.</p>
ICONCLASS	<p>actor (on the stage) set, scenery ~ stage flag, colours (as symbol of the state, etc.)</p>

KEY WORDS	Theater
MARKS AND INSCRIPTIONS	Verso in Bleistift: "Schlußbild / von "Mutter" von Brecht"
OBJECT NUMBER	JH 6148
PROVENANCE	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	https://archiv.adk.de/objekt/3076440