

## Heimweh

### [Hafenkneipe]

OBJECT TYPE	Photography  Fotografie eines Bühnenbildentwurfes zu Jung, Franz: Heimweh Studio der Piscatorbühne Berlin (Theater am Nollendorfplatz)
DATE	1928
PLACE OF ORIGIN	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug
DIMENSIONS	10,5 x 13,3 cm
PERSON / INSTITUTION	Jung, Franz <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (26. November 1888–21. Januar 1963) (Autor/in) Heartfield, John <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson) Eisler, Hanns <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (6. Juli 1898–6. September 1962) (Bezugsperson) Steckel, Leonard <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (8. Januar 1901–9. Februar 1971) (Bezugsperson) Piscator, Erwin <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (17. Dezember 1893–30. März 1966) (Bezugsperson) Studio der Piscatorbühne, Theater

COMMENT	<p>Franz Jung: Heimweh Studio der Piscatorbühne Berlin Premiere: 2. 1. 1928 / UA Regie: Leonhard Steckel ? Bühnenbild: John Heartfield Musik: Hanns Eisler Fotografie einer Handzeichnung, die als Vorlage für das Bühnenbild diente Es ist nicht bekannt, ob die Zeichnung von John Heartfield angefertigt wurde.</p> <hr/>
ICONCLASS	<p>set, scenery ~ stage actor (on the stage) inn, coffee-house, public house, etc.</p>
KEY WORDS	<p>Theater</p> <hr/>
OBJECT NUMBER	<p>JH 3287</p>
PROVENANCE	<p>Nachlass John Heartfield</p>
RIGHT	<p>© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020</p> <hr/>
URL	<p><a href="https://archiv.adk.de/objekt/3084276">https://archiv.adk.de/objekt/3084276</a></p>