

## Androklus und der Löwe [?]

OBJECT TYPE	Photography  Szenenfoto vermutlich von Bernhard Shaw: Androklus und der Löwe Residenztheater Berlin
ARTIST	Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959)
DATE	1924
PLACE OF ORIGIN	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug
DIMENSIONS	16,5 x 22,2 cm
PERSON / INSTITUTION	Heartfield, John <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson) Shaw, Bernard <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (26. Juli 1856–2. November 1950) (Autor/in) Scherl, August <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (24. Juli 1849–18. April 1921) (Fotograf/in) Residenztheater, Berlin, Theater
COMMENT	Bernhard Shaw: Androklus und der Löwe Residenztheater, Berlin 1924 (2. Februar) Regie: Robert Pirk Bühnenbild John Heartfield gemeinsam mit George Grosz
ICONCLASS	actor (on the stage) set, scenery ~ stage beasts of prey, predatory animals: lion stage costume
KEY WORDS	Theater

MARKS AND INSCRIPTIONS

Verso gestempelt:  
"August Scherl [...]"

---

OBJECT NUMBER

JH 3276

ALTE SIGNATUR

2334; 552a

PROVENANCE

Nachlass John Heartfield

RIGHT

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/3084382>