

## Raubtierfreiheit

OBJECT TYPE	Photography  Fotografie der Fotomontage
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1959 (nach)
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug
DIMENSIONS	45 x 36 cm (mit Passepartout)
COMMENT	<p>Die Fotomontage wurde abgedruckt in: Neue Berliner Illustrierte, Nr. 5, 31. Januar 1959, S. 2</p> <p>Text in der Neuen Berliner Illustrierten: "Komm zu uns nach dem Westen", sagte die Schlange zum Frosch. "Hier herrscht die Freiheit. Hier kann man sich mästen!" Er hopste. Sie sagte: "Ich bin so frei" und ließ ihn sich schmecken."</p> <p>Die Montage war eine Auftragsarbeit des DEFA-Studios für populärwissenschaftliche Filme, Potsdam-Babelsberg. Sie war vorgesehen als Schlussmontage zum DEFA-Dokumentarfilm von Wilfried Hübels (1959): John Heartfield. Ein Künstler des Volkes.</p>

---

ICONCLASS	barrier political caricatures and satires snakes tailless amphibians: frog hopping
-----------	--

KEY WORDS	Bundesrepublik Deutschland
-----------	----------------------------

---

OBJECT NUMBER	JH 2092
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

URL	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/3093958">https://archiv.adk.de/objekt/3093958</a>
-----	---