

## Das Glockenspiel des Kreml

### [Gespräch im Glockenstuhl: Ludwig Sachs als Uhrmacher und Wilhelm Koch-Hooge als Matrose]

OBJECT TYPE	Photography  Szenenfoto von Pogodin, Nikolai: Das Glockenspiel des Kreml Berliner Ensemble im Deutschen Theater Berlin
DATE	1952
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug
DIMENSIONS	30 x 25,5 cm
PERSON / INSTITUTION	Berliner Ensemble <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1949) (Theater) Busch, Ernst <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (22. Januar 1900–8. Juni 1980) (Bezugsperson) Pogodin, Nikolaj F. <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1900–1962) (Autor/in) Herzfelde, Wieland <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson) Deutsches Theater Berlin <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1849) (Theater) Heartfield, John <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson) Pisarek, Abraham <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (24. Dezember 1901–13. April 1983) (Fotograf/in) Koch-Hooge, Wilhelm <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (11. Februar 1916–2. September 2004) (Dargestellte Person) Sachs, Ludwig, Dargestellte Person

COMMENT Pogodin, Nikolai: Das Glockenspiel des Kreml, Berliner Ensemble  
im Deutschen Theater Berlin, 1952 (26. März)  
Regie: Ernst Busch  
Bühnenbild: Brüder Heartfield Herzfelde  
Foto der Szene: Gespräch im Glockenstuhl: Ludwig Sachs als  
Uhrmacher und Wilhelm Koch-Hooge als Matrose

---

ICONCLASS set, scenery ~ stage  
actor (on the stage)  
carillon, chimes

KEY WORDS Theater

MARKS AND INSCRIPTIONS Verso gestempelt:  
"PISAREK / Bildberichter [...]"

---

OBJECT NUMBER JH 7248

PROVENANCE Nachlass John und Gertrud Heartfield

RIGHT © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

URL <https://archiv.adk.de/objekt/3092095>