

## Das Glockenspiel des Kreml

### [Gespräch im Glockenstuhl: Ludwig Sachs als Uhrmacher und Wilhelm Koch-Hooge als Matrose]

OBJECT TYPE	Photography  Szenenfoto von Pogodin, Nikolai: Das Glockenspiel des Kreml Berliner Ensemble im Deutschen Theater Berlin
DATE	1952
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug
DIMENSIONS	16,9 x 11,5 cm
PERSON / INSTITUTION	Heartfield, John <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson) Deutsches Theater Berlin <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1850) (Theater) Berliner Ensemble <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1949) (Theater) Herzfelde, Wieland <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson) Busch, Ernst <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (22. Januar 1900–8. Juni 1980) (Bezugsperson) Pogodin, Nikolaj Fedorovič <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (16. September 1900–19. September 1962) (Autor/in) Koch-Hooge, Wilhelm <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (11. Februar 1916–2. September 2004) (Dargestellte Person) Sachs, Ludwig, Dargestellte Person Foto-Knoll, Leipzig, Fotograf

COMMENT Pogodin, Nikolai: Das Glockenspiel des Kreml, Berliner Ensemble im Deutschen Theater Berlin, 1952 (26. März)  
Regie: Ernst Busch  
Bühnenbild: Brüder Heartfield Herzfelde  
Foto der Szene: Gespräch im Glockenstuhl: Ludwig Sachs als Uhrmacher und Wilhelm Koch-Hooge als Matrose

---

ICONCLASS set, scenery ~ stage  
actress (on the stage)  
carillon, chimes

KEY WORDS Theater

MARKS AND INSCRIPTIONS Verso gestempelt:  
"Foto-Knoll, Leipzig. Reg. [...]"

---

OBJECT NUMBER JH 6183

PROVENANCE Nachlass John und Gertrud Heartfield

RIGHT © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

URL <https://archiv.adk.de/objekt/3076990>