

## Das Glockenspiel des Kreml

### [Gespräch im Glockenstuhl: Ludwig Sachs als Uhrmacher und Wilhelm Koch-Hooge als Matrose]

OBJECT TYPE	Photography  verwackeltes Szenefoto von Pogodin, Nikolai: Das Glockenspiel des Kreml Berliner Ensemble im Deutschen Theater Berlin
DATE	1952
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug
DIMENSIONS	17,8 x 12,2 cm
PERSON / INSTITUTION	Pogodin, Nikolaj F. <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1900–1962) (Autor/in) Busch, Ernst <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (22. Januar 1900–8. Juni 1980) (Bezugsperson) Herzfelde, Wieland <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson) Berliner Ensemble <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1949) (Theater) Deutsches Theater Berlin <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1850) (Theater) Heartfield, John <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson) Koch-Hooge, Wilhelm <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (11. Februar 1916–2. September 2004) (Dargestellte Person) Sachs, Ludwig, Dargestellte Person Foto-Knoll, Leipzig, Fotograf

COMMENT	Pogodin, Nikolai: Das Glockenspiel des Kreml, Berliner Ensemble im Deutschen Theater Berlin, 1952 (26. März) Regie: Ernst Busch Bühnenbild: Brüder Heartfield Herzfelde Foto der Szene: Gespräch im Glockenstuhl: Ludwig Sachs als Uhrmacher und Wilhelm Koch-Hooge als Matrose
ICONCLASS	set, scenery ~ stage actress (on the stage) carillon, chimes
KEY WORDS	Theater
MARKS AND INSCRIPTIONS	Verso: "Bühnenbilder "Das Glockenspiel des / Kreml", 28.3.1952" gestempelt: "Foto-Knoll, Leipzig. Reg. [...]"
OBJECT NUMBER	JH 7069
PROVENANCE	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/3092761">https://archiv.adk.de/objekt/3092761</a>