

## Leben und Treiben in Universal City um 12 Uhr 5 mittags (Dada Fox)

OBJEKTTYP	Fotografie  Fotografie der Collage (Modern Print /Repro) auf fester Unterlage
KÜNSTLER	Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959) Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1919 (nach)
ENTSTEHUNGsort	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug ? , glänzend, kaschiert
MASSE	23,5 x 29,5 cm
BEMERKUNGEN	Die Collage wurde auch für die Titelseite des "Kataloges" der Ersten Internationalen DADA-Messe Berlin 1920 verwendet. Die Originalcollage ist verschollen. Es ist nicht bekannt, wann der vorliegende Abzug entstanden ist.

---

ICONCLASS	Werk der angewandten Künste Lautsprecher Armbanduhr, Taschenuhr Negativ (einer Photographie) Photographie Maschinen; Maschinenteile; Werkzeuge und Arbeitsgeräte Rad (eines Fahrzeugs) Buchstaben, Alphabet, Schrift Zeichnung, Skizze
-----------	--

SCHLAGWORTE	Dada
-------------	------

---

INV.-NR.	JH 7263
----------	---------

PROVENIENZ

Nachlass John und Gertrud Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/3280547>