

Leben und Treiben in Universal City um 12 Uhr 5 mittags (Dada Fox)

OBJEKTTYP	Fotografie Fotografie der Collage (Modern Print /Repro) auf fester Unterlage
KÜNSTLER	Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959) Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1919 (nach)
ENTSTEHUNGsort	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug ? , glänzend, kaschiert
MASSE	23,5 x 29,5 cm
BEMERKUNGEN	Die Collage wurde auch für die Titelseite des "Kataloges" der Ersten Internationalen DADA-Messe Berlin 1920 verwendet. Die Originalcollage ist verschollen. Es ist nicht bekannt, wann der vorliegende Abzug entstanden ist.

ICONCLASS	Werk der angewandten Künste Lautsprecher Armbanduhr, Taschenuhr Negativ (einer Photographie) Photographie Maschinen; Maschinenteile; Werkzeuge und Arbeitsgeräte Rad (eines Fahrzeugs) Buchstaben, Alphabet, Schrift Zeichnung, Skizze
-----------	--

SCHLAGWORTE	Dada
-------------	------

INV.-NR.	JH 7263
----------	---------

PROVENIENZ

Nachlass John und Gertrud Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/3280547>