

## Ausstellung

# Meisterwerke der Dresdner Gemäldegalerie übergeben von der Regierung der Sowjetunion Nationalgalerie Berlin 1955 - 1956

|                         |   |
|-------------------------|---|
| OBJEKTTYP               | Originalmontage<br><br>Originalmontage zum Ausstellungsplakat zu<br>Meisterwerke der Dresdner Gemäldegalerie<br>Liotard, Jean Etienne: Das Schokoladenmädchen, um 1744  |
| KÜNSTLER                | Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)<br>Liotard, Jean-Étienne (22. Dezember 1702–12. Juni 1789)  |
| DATIERUNG               | 1956  |
| ENTSTEHUNGORT           | Deutsche Demokratische Republik [Deutschland]   |
| MATERIAL/TECHNIK        | Fotomontage, Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Gouache,<br>Pastell, kaschiert  |
| MASSE                   | 91,5 x 120,4 cm   |
| PERSONEN/ INSTITUTIONEN | Staatliche Kunstsammlungen Dresden <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND<br>(1946) (Organisation)<br>Nationalgalerie (Berlin, Ost) <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND<br>(XX.XX.1945–31. Dezember 1991) (Organisation) |
| BEMERKUNGEN             | Originalmontage ohne Aufschrift<br>Dargestellt ist:<br>Liotard, Jean Etienne: Das Schokoladenmädchen, um 1744   |
| ICONCLASS               | Zeichnung, Skizze<br>Dienstmädchen, Magd<br>Tablett<br>Schokolade, Kakao  |

SCHLAGWORTE

Ausstellung

BESCHRIFTUNG

recto mit Ausschnittsmarkierungen

---

INV.-NR.

JH 4180

PROVENIENZ

Nachlass John Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/3296944>