



The Truth about our Tanks and the Great Libyan Battles

| | |
|------------------|--|
| OBJEKTTYP | Buchgestaltung |
| | Bucheinband von Halstead, Ivor: The Truth about our Tanks |
| KÜNSTLER | Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) |
| DATIERUNG | 1942 |
| ENTSTEHUNGsort | Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London |
| MATERIAL/TECHNIK | gedruckt (schwarz, gelb) |

| | |
|-------------------------|---|
| MASSE | 19 x 28,2 cm |
| PERSONEN/ INSTITUTIONEN | Lindsay Drummond Ltd. ↗↗GND (Verlag) Halstead, Ivor, Autor/in |
| BEMERKUNGEN | Halstead, Ivor: The Truth about our Tanks and the Great Libyan Battles , Lindsay Drummond, London, o.J. [1942] mit umgeschlagenen Klappen auf Karton fixiert |
| ICONCLASS | moderne Militärfahrzeuge (mit NAMEN) <i>Panzer</i> der Soldat; Soldatenleben Wüste |
| SCHLAGWORTE | Weltkrieg, 2. |
| SIGNATUR DES KÜNSTLERS | Recto gedruckt: "JOHN HEARTFIELD" |
| INV.-NR. | JH 318 |
| PROVENIENZ | Nachlass John Heartfield |
| RECHTE | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |
| PERMALINK | https://archiv.adk.de/objekt/2490772 |