



Twelve Million Black Voices

A Folk History of the Negro in the United States of America

OBJEKTTYP

Buchgestaltung

Bucheinband von

Wright, Richard: Twelve Million Black Voices

A Folk History of the Negro in the United States of America

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG

1947

ENTSTEHUNGORT

Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London

MATERIAL/TECHNIK

gedruckt (schwarz)

MASSE

24,8 x 60,7 cm

PERSONEN/ INSTITUTIONEN

Lindsay Drummond Ltd. ↗↗GND

(Verlag)

Roskam, Edwin ↗↗GND

(1903–1985) (Fotograf/in)

Wright, Richard ↗↗GND

(4. September 1908–28. November 1960) (Autor/in)

Henle, F., Fotograf

BEMERKUNGEN

Wright, Richard: Twelve Million Black Voices

A Folk History of the Negro in the United States of America,

Lindsay Drummond, London, 1947

ICONCLASS

Zerstörung von Gebäuden (als revolutionäre Handlung)

Rassenkrawalle

Sklaverei; Sklaven

amerikanische Schwarze

Gesicht

Junge (Kind zwischen Kleinkindalter und Jugend)

SCHLAGWORTE

Rassismus

Vereinigte Staaten von Amerika

INV.-NR.

JH 295

PROVENIENZ

Nachlass John Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/2491001>