



## Zehn Tage die die Welt erschütterten

OBJEKTTYP

Buchgestaltung

Bucheinband von

Reed, John: Zehn Tage die die Welt erschütterten  
(Fragment)

KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1927
ENTSTEHUNGSSORT	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	gedruckt (schwarz, rot), lackiert
MASSE	19,7 x 20,2 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Reed, John <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (22. Oktober 1887–19. Oktober 1920) (Autor/in) Verlag für Literatur und Politik <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1924–1933) (Verlag)
BEMERKUNGEN	Reed, John: Zehn Tage die die Welt erschütterten, Verlag für Literatur und Politik, Wien-Berlin, 1927 Das Fragment besteht nur noch aus der Rückseite und der hinteren Klappe des Buchumschlages.

---

ICONCLASS	Stuhl Fenster
SCHLAGWORTE	Jubiläum Russland Sowjetunion

---

INV.-NR.	JH 1734
ALTE SIGNATUR	1517; 57a
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

PERMALINK	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/3000013">https://archiv.adk.de/objekt/3000013</a>
-----------	---