



Auf dem Gebiet des Theaters und des Films gehörten die Jahre 1930 bis 1932 zu den interessantesten und erfolgreichsten der Weimarer Republik. Das Theater überwindet den Naturalismus und den Expressionismus und nimmt immer stärker Anteil an den gesellschaftlichen Auseinandersetzungen; der Film macht — sunn mehr als Tonfilm — weitere bedeutende Entwicklungsschritte durch. Ab Theaterkritiker des „Berliner Börsen-Courier“ gelingt es Herbert Jhering, die hauptsächlich kulturellen und geistig-schöpferischen Strömungen jener Zeit zusammenzufassen. Diese Chronistenarbeit ist Jherings bleibendes Verdienst. Was aber seine Arbeiten heute für uns besonders wertvoll macht, ist seine kämpferische Position. Jhering verurteilt Charlie Chaplin gegen nazistische Ansprüche, er protestiert gegen das Verbot von Stefan Daxners „Kuhle Wampe“-Film und gegen das Aufführungsverbot von Brechts „Mutter“. Immer wieder unterstützt und ermuntert er junge Theaterkollektive, die neuen Stücken zum Durchbruch verhelfen wollen. Seine Kritiken der epischen-machenden Inszenierungen Max Reinhardts, Erwin Piscators, Leopold Jessners, Jürgen Fehlings und Erich Engelgs geben ein eindrucksvolles Bild von Aufführungen mit Schauspielern, deren Leistungen noch bis in unsere Tage hinein fortwirken.

## Von Reinhardt bis Brecht Vier Jahrzehnte Theater und Film

### III

1930-1932

OBJEKTTYP

Buchgestaltung

Bucheinband von

Ihering, Herbert: Von Reinhardt bis Brecht. Vier Jahrzehnte Theater und Film. III. 1930-1932

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG

1961

ENTSTEHUNGORT

Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]

MATERIAL/TECHNIK

gedruckt (schwarz, rot, grün)

MAßE

19,5 x 44,5 cm

## PERSONEN/ INSTITUTIONEN

Ihering, Herbert [↗](#)[↗](#) GND  
 (29. Februar 1888–15. Januar 1977) (Autor/in)

Aufbau-Verlag [↗](#)[↗](#) GND  
 (1945) (Verlag)

Neher, Carola [↗](#)[↗](#) GND  
 (2. November 1900–28. Juni 1942) (Dargestellte Person)

Gerron, Kurt [↗](#)[↗](#) GND  
 (11. Mai 1897–28. Oktober 1944) (Dargestellte Person)

Girardi, Alexander [↗](#)[↗](#) GND  
 (5. Dezember 1850–20. April 1918) (Dargestellte Person)

Hesterberg, Trude [↗](#)[↗](#) GND  
 (2. Mai 1892–31. August 1967) (Dargestellte Person)

Graetz, Paul [↗](#)[↗](#) GND  
 (2. Juli 1890–16. Februar 1937) (Dargestellte Person)

Busch, Ernst [↗](#)[↗](#) GND  
 (22. Januar 1900–8. Juni 1980) (Dargestellte Person)

Brecht, Bertolt [↗](#)[↗](#) GND  
 (10. Februar 1898–14. August 1956) (Dargestellte Person)

Granach, Alexander [↗](#)[↗](#) GND  
 (18. April 1890–13. März 1945) (Dargestellte Person)

Albers, Hans [↗](#)[↗](#) GND  
 (22. September 1891–24. Juli 1960) (Dargestellte Person)

Tiedtke, Jakob Karl [↗](#)[↗](#) GND  
 (23. Juni 1875–30. Juni 1960) (Dargestellte Person)

Kortner, Fritz [↗](#)[↗](#) GND  
 (12. Mai 1892–22. Juli 1970) (Dargestellte Person)

Speelmans, Hermann [↗](#)[↗](#) GND  
 (14. August 1902–9. Februar 1960) (Dargestellte Person)

Lenya, Lotte [↗](#)[↗](#) GND  
 (18. Oktober 1898–27. November 1981) (Dargestellte Person)

Von Stroheim, Erich [↗](#)[↗](#) GND  
 (22. September 1885–12. Mai 1957) (Dargestellte Person)

Reinhardt, Max [↗](#)[↗](#) GND  
 (9. September 1873–30. Oktober 1943) (Dargestellte Person)

Hauptmann, Gerhart [↗](#)[↗](#) GND  
 (15. November 1862–6. Juni 1946) (Dargestellte Person)

Helm, Brigitte [↗](#)[↗](#) GND  
 (17. März 1906–11. Juni 1996) (Dargestellte Person)

Thiele, Hertha [↗](#)[↗](#) GND  
 (8. Mai 1908–5. August 1984) (Dargestellte Person)

Lovric, Nicolaus [↗](#)[↗](#) GND  
 (Dargestellte Person)

Gülstorff, Max [↗](#)[↗](#) GND  
 (23. März 1882–6. Februar 1947) (Dargestellte Person)

Martin, Karl Heinz ↗↗ GND

(6. Mai 1886–13. Januar 1948) (Dargestellte Person)

Bienert, Gerhard ↗↗ GND

(8. Januar 1898–23. Dezember 1986) (Dargestellte Person)

Liedtke, Harry ↗↗ GND

(12. Oktober 1882–28. April 1945) (Dargestellte Person)

Orska, Maria Daisy ↗↗ GND

(16. März 1893–16. Mai 1930) (Dargestellte Person)

Piscator, Erwin ↗↗ GND

(17. Dezember 1893–30. März 1966) (Dargestellte Person)

Karlstadt, Liesl ↗↗ GND

(12. Dezember 1892–27. Juli 1960) (Dargestellte Person)

Hartmann, Paul ↗↗ GND

(8. Januar 1889–30. Juni 1977) (Dargestellte Person)

#### BEMERKUNGEN

Ihering, Herbert: Von Reinhardt bis Brecht. Vier Jahrzehnte  
Theater und Film. III. 1930-1932, Aufbau-Verlag, Berlin, 1961

#### ICONCLASS

Filmschauspielerin auf der Leinwand  
männlicher Filmschauspieler auf der Leinwand  
Schauspielerin (auf der Bühne)  
Schauspieler (auf der Bühne)

#### INHALTLICHE BESCHREIBUNG

verkleinerte Szenenfotos aus Film und Theater

#### SCHLAGWORTE

Film  
Theater

#### INV.-NR.

JH 3044

#### PROVENIENZ

Nachlass John Heartfield

#### RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

#### PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/3043562>